



Pesquisa em Ontopsicologia

Caderno de Resumos

Trabalhos de Conclusão de Curso

Egressos Bacharelado em Ontopsicologia

**Recanto Maestro
2025**

Sumário

Turma 6.....	7
Título: A importância da pedagogia alimentar na educação escolar: uma pesquisa aplicada em escola de Santa Maria (RS).....	7
Título: O contributo da ontopsicologia à constelação familiar sistêmica de Bert Hellinger: uma narrativa autobiográfica.....	8
Título: Filosofia ontopsicológica: a reimpostação crítica da filosofia e a racionalidade ontológica.....	10
Título: Um estudo comparativo entre a Psicanálise, a Gestalt-terapia e a Ontopsicologia no campo da teoria e prática clínica.....	12
Título: O pilar da internacionalidade como contributo na formação académica dos alunos da Antonio Meneghetti Faculdade.....	13
Título: Fit cultural e Ontopsicologia: a conexão entre a cultura organizacional e a realização individual.....	15
Título: Laboratório de estudos e práticas profissionais em Ontopsicologia: uma ferramenta de desenvolvimento da inteligência humana.....	16
Título: O processo de tomada de consciência na Psicotea.....	17
Título: A personalidade autêntica do psicoterapeuta em Ontopsicologia.....	19
Título: As bases humanistas nos projetos da Fundação de Pesquisa Científica, Humanista, Cultural e Educacional Antonio Meneghetti.....	20
Título: Contribuições da Ontopsicologia no diagnóstico empresarial.....	21
Título: A melolística e os seus efeitos: levantamento bibliográfico de pesquisas publicadas entre os anos de 2001 e 2024.....	22
Título: Um novo caminho para a pecuária brasileira: o manejo “humanizado” do gado, seus efeitos e potencialidades.....	23
Título: Teste dos Seis Desenhos (T6D) e o diferencial apresentado pela Ciência Ontopsicológica para os testes projetivos.....	24
Título: O campo semântico e a comunicação não verbal em vendas.....	25
Título: Construindo conhecimentos por meio do estágio em pedagogia ontopsicológica no contexto empresarial.....	26
Título: A estética e o belo: da arte à OntoArte.....	27
Turma 5.....	28
Título: Oficina para Liderança: Autoconhecimento, Liderança e Protagonismo.....	28
Título: Liderança e Protagonismo: da sala de aula à aplicação no ambiente organizacional na Brigada Militar do Rio Grande do Sul.....	29
Título: Como a Pedagogia Ontopsicológica pode contribuir para o desenvolvimento da ambição e da garra em jovens estudantes universitários.....	30
Título: O impacto das cores no sucesso pessoal e no business: uma perspectiva	

ontopsicológica.....	31
Título: A sucessão empresarial sob a ótica ontopsiológica.....	32
Título: O papel da mãe na condução do filho à realização de si mesmo.....	33
Título: Vivência prática com docentes e discentes na Rede Municipal de Ensino: formação para a vida.....	34
Título: Projeto de Extensão: o ambiente de trabalho como formador de um novo estilo de vida para os colaboradores – Contribuições da Pedagogia Ontopsicológica.....	35
Título: Esclarecimentos teóricos acerca do instrumento de intervenção: Melolística.....	36
Título: A Metodologia Ontopsicológica na formação de lideranças femininas em um projeto de diversidade de gênero.....	37
Título: Desenvolvimento de equipe de alta performance com princípios da Ontopsicologia.....	39
Título: Doxa societária e formação do Eu.....	40
Título: O contributo da sensibilidade artística na formação do empreendedor, segundo a Ontopsicologia.....	41
Título: A relação entre identidade pessoal e moda: uma abordagem Ontopsicológica.....	42
Título: Aspectos da psicologia do líder aplicada ao direito: um estudo acerca dos advogados entrevistados pela edição jurídica da revista Performance Líder.....	43
Título: Princípios de Eletromagnetismo e sua relação com a Ontopsicologia: A Ação – Oportunidade de retomada do ponto-força.....	44
Título: Novo olhar de aplicação à formação de atletas das categorias de base de times de futebol destacando o protagonismo responsável dentro e fora das quatro linhas.....	45
Título: O conhecimento humanista como diferencial na formação e atuação prática do profissional em Ontopsicologia.....	46
Turma 3 e Turma 4.....	47
Título: A função do corpo nos modos de percepção e conhecimento em Ontopsicologia.....	47
Título: Conhecimento ontopsiológico como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.....	48
Título: A interdisciplinaridade da Ontopsicologia na prática profissional.....	49
Título: O impacto da Psicologia da Genitura junto às Dinâmicas de Grupo.....	50
Título: A contribuição da Ontopsicologia na formação profissional do jovem: o valor do trabalho a partir de análises de entrevistas da Performance Líder.....	51
Título: De Sigmund Freud, Alfred Adler e Carl Gustav Jung à Antonio Meneghetti: estudo sobre conceitos presentes na Ciência Ontopsicológica.....	52
Turma 2.....	53
Título: A seleção de Startups – Quando investir: uma aplicação da Consultoria Ontopsicológica Empresarial.....	53
Título: Qual imagem é o sentido da vida? Um estudo teórico-empírico sobre a relação entre imagens, informação e estilo de vida.....	55
Título: A “fabricação” da Ontopsicologia: como aprendê-la e aplicá-la para ensiná-la de modo exato e eficaz.....	56
Título: Campo, informação e comunicação: o contributo de pesquisas contemporâneas na justificação empírica da Teoria de Campo Semântico em Ontopsicologia.....	58
Título: A Ontopsicologia como resposta à Psicologia de Maslow: um Estudo Teórico... ..	59

Título: A formação do Ontoterapeuta: premissas fundamentais ao exercício da Psicoterapia e ao exercício da Ontopsicologia.....	60
Título: Ideografia da ontopsicologia: forma, representação e compreensão.....	62
Turma 1.....	64
Título: O conceito de Ecobiologia segundo a Ontopsicologia aplicado à busca pela identidade de um local: O case do Espaço Valmar.....	64
Título: Formar-se terapeuta: um estudo da obra de Parmênides em busca dos pressupostos para a formação do Ontoterapeuta.....	65
Título: A aplicação da formação humanista e da Ciência Ontopsicológica no curso de Ciência Jurídica da AMF.....	66
Título: A presença das mulheres nos espaços de poder e decisão: e o desejo de fazer a diferença.....	67
Título: Critério Organísmico: medida guia da Ciência Ontopsicológica.....	68
Título: Fazer-se pessoa: a evolução pessoal de mulheres de meia idade acadêmicas do Bacharelado em Ontopsicologia.....	69
Título: O impacto do jardim e o contato com a terra como ponto de retomada e reforço da autoestima.....	70
Título: Vivenciando as características do Em Si Ôntico: os resultados da jornada da vida e do Weekend Life em jovens estudantes do Bacharelado em Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade e demais Cursos de Graduação.....	71
Título: Informação ôntica: finalmente a arque. A arqué da cosmogonia grega e a informação da Ontopsicologia.....	72
Título: Direito e Ontopsicologia: a análise da aplicação do Critério Autopoiético Ôntico-humanista no Habeas Corpus n. 124.306/RJ.....	73
Título: Metafísica da Física: a relação crítica entre o problema crítico do conhecimento e a Ontopsicologia.....	74
Título: O Cérebro Visceral.....	75
Título: A “Primogenitura da Alma” em conquista: o processo de conscientização da estrutura da remoção individual.....	76
Título: Atravessamentos familiares e socioculturais na formação da visão de si da autora pesquisadora: um estudo de natureza (auto)biográfica.....	77
Título: Jovens, ambição e escolha da carreira profissional: um estudo introdutório interdisciplinar entre Psicologia, Educação e Ontopsicologia.....	78
Título: Roma, fonte do Humanismo Clássico: do Direito às Belas Artes.....	80
Título: Tocar para ser: a Ontopsicologia como fundamento da identidade da Orquestra Jovem Recanto Maestro.....	82
Título: Vestindo a luz da alma: minha arte é costurar.....	83
Título: Empreender como uma forma de Ser, Saber e Fazer.....	84
Título: Proporção estética aplicada: proposta funcional de aprendizagem empresarial....	85
Título: A educação empresarial no processo de formação de gestoras.....	86
Título: Transformação Digital e a Liderança.....	87
Título: Da formação acadêmica à formação para a vida: pesquisa exploratória acerca dos resultados da formação no curso de Bacharelado em Ontopsicologia da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF).....	88

Apresentação

Caro Leitor, olá!

Dentro das atividades de **Pesquisa em Ontopsicologia** organizamos aqui um material rico para estudo, leitura, conhecimento e registro dos resumos e dos *abstracts* dos Trabalhos de Conclusão de Curso do Bacharelado em Ontopsicologia da AMF: nosso **Caderno de Resumos** dos resultados de Pesquisas de Conclusão de Curso produzidas por nossos Egressos em interação com seus Professores Orientadores (professores ativos do Curso que integram o Colegiado do Bacharelado em Ontopsicologia).

Neste material compilado encontramos os resumos e *abstracts* das pesquisas realizadas pela Primeira Turma (ano de ingresso: 2015, ano de conclusão: 2019), da Segunda Turma (ano de ingresso: 2016, ano de conclusão: 2020), da Terceira e Quarta Turmas (ano de ingresso: 2017 e 2018, ano de conclusão: 2021), da Quinta Turma (ano de ingresso: 2019, ano de conclusão: 2023) e Sexta Turma (ano de ingresso: 2020, ano de conclusão: 2024).

As pesquisas e seus temas são os mais variados possíveis, envolvendo pesquisas teóricas, pesquisas empíricas, pesquisas aplicadas, pesquisas de revisão bibliográfica e pesquisas de revisão sistemática de literatura, em todos os âmbitos da Ontopsicologia, bem como em suas interfaces interdisciplinares com diversas áreas do conhecimento.

É importante destacar que todos os alunos do Bacharelado em Ontopsicologia realizam um percurso de desenvolvimento na escrita e pesquisa científica desde o início do Curso. Nas atividades de Iniciação Científica possuímos e ofertamos as disciplinas de “Escrita Criativa para a Produção Acadêmica”, no Módulo 1, com a produção da primeira Pequena Tese. No Módulo 4 é o momento da disciplina de “Comunicação Científica Aplicada: Escrita de Artigos Acadêmicos”, com a produção da segunda Pequena Tese. No Módulo 5 os alunos iniciam a disciplina de “Métodos de Pesquisa em Ontopsicologia”, para a produção do Projeto de Pesquisa para o TCC com o Exame de Qualificação para uma Banca Avaliadora ao final do Módulo 5. E, no último ano do Curso, no Módulo 6 os alunos realizam a disciplina de “Pesquisa em Ontopsicologia (Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso)”, com a formação da pesquisa final para a conclusão do curso, com Defesa para uma Banca Avaliadora ao final do Curso, pré-requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Ontopsicologia.

A ideia e o objetivo deste Caderno de Resumos é reunirmos de modo mais rápido e prático para acesso e conhecimento de todo material científico produzido em Ontopsicologia no Curso de Graduação – Bacharelado em Ontopsicologia da AMF. E conforme as turmas avançam e se formam/colam grau, iremos atualizando este material.

Os trabalhos na íntegra, seja em versão física/impresa e em versão *online* podem ser encontrados na **Biblioteca Humanitas** localizada no terceiro andar do Prédio AMF 3. De modo *online* os TCCs na íntegra estão disponíveis no Repositório Digital da AMF, por meio

do acesso em: <http://repositorio.faculdadeam.edu.br/xmlui/> , que você pode fazer *download* para ter para estudo e leitura em seus materiais.

Desejamos a você uma ótima leitura, ótimos estudos, aprofundamento no estudo da Ciência Ontopsicológica e ótimas inspirações para novas pesquisas que levam adiante o conhecimento teórico, epistemológico, metodológico, prático e aplicado da Ontopsicologia!

Cordialmente,

**Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa do Bacharelado em Ontopsicologia
Departamento de Ontopsicologia
Faculdade Antonio Meneghetti (AMF).**

Data de criação: 14 de junho de 2025.
(com auxílio de produção pela Biblioteca Humanitas da AMF).

Turma 6

Início do Curso: 2020

Conclusão do Curso: 2024 (Colação de Grau: janeiro 2025)

Autor: Aline Fragoso Ramos

Título: A importância da pedagogia alimentar na educação escolar: uma pesquisa aplicada em escola de Santa Maria (RS)

Orientador: Prof.^a Dr.^a Juciani Severo Correa

Resumo: Este trabalho procura investigar de que modo a pedagogia dos alimentos impacta na individuação de crianças com idade de 6 a 10 anos em uma escola privada de Santa Maria. O objetivo geral é responder como a pedagogia dos alimentos impactam na individuação de crianças com idade de 6 a 10 anos em uma escola privada. Como objetivos específicos, visa-se mapear o papel da escola na construção da individuação de crianças com idade de 6 a 10 anos e estudar o impacto da pedagogia dos alimentos nas escolhas alimentares destas crianças. Para a metodologia, escolhe-se a pesquisa bibliográfica, qualitativa, exploratória e o relato de experiência. Nele, a autora realiza uma visita de dois dias na escola e propõe práticas de pedagogia alimentar das quais os alunos participam para experimentarem alimentos saudáveis e entenderem sobre o funcionamento do próprio organismo. Os resultados e análise mostram que as crianças e jovens conseguiram compreender os princípios da cozinha viva e conscientizar a importância do preparo dos próprios alimentos. A pesquisa também apurou a relevância dos hábitos sob o ponto de vista da dificuldade das crianças em experimentarem novos sabores. Um exercício pedagógico foi necessário para que a pesquisadora conseguisse introduzir os jovens à experiência. Como conclusão, percebe-se que esse estudo pode ser aprimorado em novas pesquisas.

Palavras-chave: Culinária; Ontopsicologia; Pedagogia alimentar; Pedagogia ontopsicológica.

Abstract: This study aims to investigate how food pedagogy impacts the individuation of children aged 6 to 10 years old in a private school in Santa Maria. The general objective is to answer how food pedagogy impacts the individuation of children aged 6 to 10 years old in a private school. As specific objectives, the aim is to map the role of the school in the construction of the individuation of children aged 6 to 10 years old and to study the impact of food pedagogy on the food choices of these children. For the methodology, bibliographic, qualitative, exploratory research and experience report were chosen. In it, the author conducts a two-day visit to the school and proposes food pedagogy practices in which students participate to try healthy foods and understand how their own organism works. The results and analysis show that children and young people were able to understand the principles of living cuisine and become aware of the importance of preparing their own food. The research also determined the relevance of habits from the point of view of the difficulty young people have in trying new flavors. A pedagogical exercise was necessary for the researcher to introduce young people to the experience. In conclusion, it is clear that this study can be improved in new research.

Keywords: Cooking; Ontopsychology; Food pedagogy; Ontopsychological pedagogy.

Autor: Ana Maria Barros de Souza

Título: O contributo da ontopsicologia à constelação familiar sistêmica de Bert Hellinger: uma narrativa autobiográfica

Orientador: Prof.^a Dr.^a Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Resumo: A presente pesquisa de conclusão de curso do Bacharelado em Ontopsicologia destina-se a realização de um estudo teórico-prático e de narrativa autobiográfica, analisando a Ontopsicologia, ciência formalizada pelo Acadêmico Prof. Antonio Meneghetti e a Constelação Familiar Sistêmica, fundada por Bert Hellinger. O objetivo geral deste estudo é demonstrar em quais aspectos a Ontopsicologia contribui à abordagem terapêutica da autora-pesquisadora com a Constelação Familiar Sistêmica. Outrossim, objetiva-se de forma específica: a) elaborar uma análise conceitual do que é a Constelação Familiar Sistêmica, segundo Bert Hellinger; b) elaborar uma análise conceitual do que é a Ontopsicologia e o método ontopsicológico; c) pontuar a contribuição da fenomenologia de Husserl, como base epistêmica à Ontopsicologia e à Constelação Familiar Sistêmica; d) apresentar uma narrativa autobiográfica da autorapesquisadora sobre os aspectos da Ontopsicologia que contribuíram à sua abordagem terapêutica com as Constelações Familiares Sistêmicas. A metodologia que será utilizada na pesquisa é do tipo teórica-aplicada e de narrativa autobiográfica, seguindo um método de revisão bibliográfica de caráter explanatório-exploratória, com abordagem qualitativa. Os resultados obtidos foram de que, em primeiro lugar, é fundamental para o ser humano conhecer-se, realizando constantemente revisões críticas de consciência, ampliando e retomando a consciência do real de si mesmo, da sua realidade ontológica. Além disso, restou demonstrado que da busca de viver a sua essência e alcançar a sua realização profissional, a autora evidenciou que a exatidão de consciência do pesquisador é o único caminho para se fazer uma ciência verdadeira.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Fenomenologia; Pesquisador Exato; Constelação Familiar Sistêmica.

Abstract: This bachelor's degree research in Ontopsychology aims to conduct a theoretical-practical study and an autobiographical narrative, analyzing Ontopsychology, a science formalized by Academic Prof. Antonio Meneghetti, and Systemic Family Constellation, founded by Bert Hellinger. The general objective of this study is to demonstrate in which aspects Ontopsychology contributes to the author-researcher's therapeutic approach with Systemic Family Constellations. Furthermore, the specific objectives are: a) to develop a conceptual analysis of what Systemic Family Constellations are, according to Bert Hellinger; b) to develop a conceptual analysis of what Ontopsychology and the ontopsychological method are; c) to highlight the contribution of Husserl's phenomenology as an epistemic foundation for Ontopsychology and Systemic Family Constellations; d) to present an autobiographical narrative by the author-researcher about the aspects of Ontopsychology that contributed to her therapeutic approach with Systemic Family Constellations. The methodology to be used in the research is theoretical-applied and autobiographical, following a bibliographic review method with an explanatory-exploratory nature and a qualitative approach. The results obtained showed that, first, it is fundamental for human beings to know themselves, constantly carrying out critical reviews of

consciousness, broadening, and reclaiming awareness of their own reality and ontological being. Moreover, it was demonstrated that, in seeking to live their essence and achieve professional fulfillment, the author evidenced that the researcher's precision of consciousness is the only path to producing true science.

Keywords: Ontopsychology; Phenomenology; Accurate Researcher; Systemic Family Constellation.

Autor: Breno Prado da Silva

Título: Filosofia ontopsiológica: a reimpostação crítica da filosofia e a racionalidade ontológica

Orientador: Prof. Dr. Bruno Fleck da Silva

Resumo: Por milênios o conhecimento tem sido uma das grandes satisfações existenciais do homem. Não por acaso chamado de homo sapiens, ele frui do sapere, isto é, saber com sabor. Porém, conhecimento verdadeiro é exclusivamente aquele em nexos ontológico: quando consciência e ser coincidem – problema que sinalizara Husserl ao afirmar a crise das ciências europeias. Nesta seara, muitas foram as contribuições filosóficas e científicas ao longo da história da civilização humana no planeta Terra. Uma dessas contribuições, no plano da filosofia, se chama filosofia ontopsiológica. Como o nome sugere, ela é forjada em colaboração com a Ontopsicologia, ciência de vanguarda sobre a atividade psíquica. Assim, esta pesquisa tem como objetivo geral elaborar uma síntese sobre a filosofia ontopsiológica, elucidando sua essência, suas características cardinais e suas contribuições. Como objetivos específicos, tem-se: (1) descrever o que é a filosofia ontopsiológica; (2) descrever como se distingue ou se especifica a filosofia ontopsiológica; (3) como se exerce a filosofia ontopsiológica; (4) qual é o fim / escopo da filosofia ontopsiológica. Como resultado obteve-se a satisfação dos objetivos propostos. Conclusivamente, o principal aspecto diferencial da filosofia ontopsiológica evidenciado foi a retomada da ontologia ou metafísica clássica em conjunto com as descobertas da Ontopsicologia, que permitem a evasão às interferências alheias agentes na consciência humana. Enquanto o homem se mantiver responsabilmente autêntico para com a sua única identidade ôntica, é-lhe garantido o nexo ontológico e a realização integral. Dito de outro modo, pode-se finalmente caminhar na terra sem jamais sair do seio eterno do ser.

Palavras-chave: Filosofia ontopsiológica; Metafísica; Ontopsicologia; Antonio Meneghetti.

Abstract: For millennia, knowledge has been one of man's greatest existential satisfactions. It is no coincidence that he is called homo sapiens, he enjoys sapere, that is, flavorful knowledge. However, true knowledge is exclusively that which is ontological nexus: when consciousness and being coincide – a problem that Husserl had pointed out when he stated the crisis of European sciences. In this field, there have been many philosophical and scientific contributions throughout the history of human civilization on planet Earth. One of these contributions, in the field of philosophy, is called ontopsiological philosophy. As the name suggests, it is forged in collaboration with Ontopsychology, a cutting-edge science on psychic activity. Thus, the general objective of this research is to elaborate a synthesis on ontopsiological philosophy, elucidating its essence, its cardinal characteristics and its contributions. The specific objectives are: (1) to describe what ontopsiological philosophy is; (2) to describe how ontopsiological philosophy is distinguished or specified; (3) how ontopsiological philosophy is practiced; (4) what is the purpose/scope of ontopsiological philosophy. As result, the proposed objectives were met. In conclusion, the main distinguishing aspect of ontopsiological philosophy that was evidenced was the resumption of classical ontology or metaphysics together with the discoveries of Ontopsychology, which allow for the avoidance of alienating interference in human consciousness. As long as man remains responsibly authentic to his unique ontic identity, he is guaranteed the ontological nexus and integral fulfillment. In other words, one can finally walk the earth without ever leaving the eternal bosom of being.

Keywords: Ontopsychological philosophy; Metaphysics; Ontopsychology; Antonio Meneghetti.

Autor: Douglas Pereira Dos Santos

Título: Um estudo comparativo entre a Psicanálise, a Gestalt-terapia e a Ontopsicologia no campo da teoria e prática clínica

Orientador: Prof. Dr. Ângelo Accorsi

Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo apresentar a novidade da Ciência Ontopsicológica enquanto viés metodológico, por meio do estudo comparativo entre a Psicanálise, Gestalt Terapia e a Ontopsicologia, no campo da teoria e prática clínica. O estudo emprega uma metodologia de revisão bibliográfica com análise qualitativa, apresentando conceitos fundamentais a respeito da teoria e prática de cada uma dessas abordagens e comparando como suas diferentes perspectivas condicionam e moldam a prática clínica. Ao realizar o estudo comparativo, pretende-se contribuir no entendimento da novidade metodológica da Ciência Ontopsicológica. Os resultados destacam as contribuições específicas de cada abordagem, suas semelhanças e diferenças

Palavras-chave: Psicanálise; Gestalt-terapia; Ontopsicologia; Prática Clínica; Método Ontopsicológico.

Abstract: The present research aims to highlight the novelty of Ontopsychological Science as a methodological approach through a comparative study of Psychoanalysis, Gestalt Therapy, and Ontopsychology in the field of theory and clinical practice. The study employs a bibliographic review methodology with qualitative analysis, presenting fundamental concepts regarding the theory and practice of each of these approaches and comparing how their different perspectives shape and influence clinical practice. By conducting the comparative study, the goal is to contribute to the understanding of the methodological innovation of Ontopsychological Science. The results underscore the specific contributions of each approach, their similarities, and differences.

Keywords: Psychoanalysis; Gestalt Therapy; Ontopsychology; Clinical Practice; Ontopsychological Method.

Autor: Dyeine Láurin Ferrão Feldmann

Título: O pilar da internacionalidade como contributo na formação acadêmica dos alunos da Antonio Meneghetti Faculdade

Orientador: Prof.^a Dr.^a Patrícia Dias

Resumo: O presente estudo tem como principal foco abordar como as vivências internacionais dos acadêmicos da Antonio Meneghetti Faculdade (AMF) refletem o propósito formativo do pilar da internacionalidade, uma das cinco dimensões presentes no contexto de formação da AMF. O objetivo geral é verificar se as vivências internacionais dos acadêmicos da AMF refletem o propósito formativo do pilar da internacionalidade. Para tanto, definiram-se os seguintes objetivos específicos (I) Descrever o propósito formativo do pilar da internacionalidade na Antonio Meneghetti Faculdade; (II) Analisar a relevância do pilar da internacionalidade na formação acadêmica, com ênfase na Antonio Meneghetti Faculdade; (III) Avaliar, com base às respostas de um questionário, se as vivências internacionais dos acadêmicos da Antonio Meneghetti Faculdade refletem o propósito formativo do pilar da internacionalidade. Abordar o contexto do pilar da internacionalidade como contributo na formação acadêmica dos alunos da Antonio Meneghetti Faculdade justifica-se porque se identificou a necessidade de conhecer a partir de relatos vivenciais dos alunos como o contato com um ambiente formativo de caráter internacional pode contribuir em cultura e formação humanista, relativização dos estereótipos e a qualificação de competências competitivas. O presente estudo consiste em pesquisa de caráter descritivo-exploratória, com resultados tratados de maneira quali-quantitativa, a partir da coleta de dados mediante questionário online via Google Forms. Com o levantamento de informações ao longo da pesquisa e da análise das informações, foi possível, por fim considerar que o pilar da internacionalidade da AMF é um diferencial importante na formação acadêmica dos seus alunos, preparando-os para desafios profissionais e aumento de personalidade, para que possam contribuir de forma autêntica e responsável em um mundo multicultural e interconectado.

Palavras-chave: Internacionalidade; Cultura Humanista; Formação Integral; Educação; Protagonismo;

Abstract: The present study focuses on how the international experiences of the students at Antonio Meneghetti Faculdade (AMF) reflect the formative purpose of the pillar of internationality, one of the five dimensions present in the educational context of AMF. The general objective is to verify whether the international experiences of AMF students reflect the formative purpose of the pillar of internationality. To this end, the following specific objectives were defined: (I) To describe the formative purpose of the pillar of internationality at Antonio Meneghetti Faculdade; (II) To analyze the relevance of the pillar of internationality in academic training, with an emphasis on Antonio Meneghetti Faculdade; (III) To evaluate, based on the responses to a questionnaire, whether the international experiences of AMF students reflect the formative purpose of the pillar of internationality. Addressing the context of the pillar of internationality as a contribution to the academic training of students at Antonio Meneghetti Faculdade is justified by the identified need to understand, through students' experiential reports, how the contact with an international formative environment can contribute to cultural and humanistic education, the relativization of stereotypes, and the qualification of competitive skills. The present study consists of descriptive-exploratory research, with results treated in a qualitative and quantitative manner, based on data collected through an online questionnaire via Google Forms. With the

collection of information throughout the research and analysis of the information, it was possible to finally consider that the pillar of internationality of AMF is an important differential in the academic training of its students, preparing them for professional challenges and personality enhancement, and contributing in an authentic and responsible way in a multicultural and interconnected world

Keywords: Internationality; Humanist Culture; Integral Formation; Education; Protagonism.

Autor: Emilyn Fernanda De Oliveira Ostwald

Título: Fit cultural e Ontopsicologia: a conexão entre a cultura organizacional e a realização individual

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Schaefer

Resumo: O Fit Cultural refere-se ao grau de alinhamento entre os valores pessoais dos profissionais e os valores promovidos pela cultura organizacional. A Ontopsicologia contribui para o desenvolvimento pessoal e profissional dos colaboradores. Este trabalho tem como objetivo apresentar e analisar como o Fit Cultural contribui para o alinhamento de identidade entre líder e colaborador, sobre a perspectiva da Ontopsicologia. A pesquisa foi realizada na empresa Super Tratores, utilizando um questionário com profissionais da organização para medir o alinhamento entre seus valores pessoais e os valores organizacionais. A metodologia adotada foi mista, integrando abordagens quantitativas e qualitativas, com o uso de gráficos e análises descritivas. A partir dos dados coletados, observou-se que o alinhamento entre valores pessoais e organizacionais impactam diretamente na realização pessoal e profissional dos profissionais. A Ontopsicologia aprofunda a compreensão da conexão entre profissional e empresa, percebendo que, ao se sentirem parte do projeto do líder, os profissionais vivem a sua própria identidade e realizam-se ainda mais, pois trata-se de uma realização superior, é íntimo e próprio de cada um. Portanto, o Fit Cultural, quando genuíno, fortalece a cultura organizacional e a Ciência Ontopsicológica pode ser utilizada a todo tempo, logo, principalmente quando a evidência de que aquele profissional pode se desenvolver ainda mais em relação a sua própria identidade, colhendo mais resultados na sua vida profissional e pessoal.

Palavras-chave: Fit cultural; Cultura organizacional; Liderança; Ontopsicologia.

Abstract: The Cultural Fit refers to the degree of alignment between the personal values of professionals and the values promoted by the organizational culture. Ontopsychology contributes to the personal and professional development of employees. This work aims to present and analyze how the Cultural Fit contributes to the alignment of identity between leader and collaborator, on the perspective of Ontopsychology. The survey was conducted in the company Super Tratores, using a questionnaire with professionals of the organization to measure the alignment between their personal values and organizational values. The methodology adopted was mixed, integrating quantitative and qualitative approaches, with the use of graphs and descriptive analysis. From the data collected, it was observed that the alignment between personal and organizational values directly impact on the personal and professional achievement of professionals. Ontopsychology deepens the understanding of the connection between professional and company, realizing that by feeling part of the leader's project, professionals live their own identity and realize themselves even more, because it is a superior achievement, is intimate and proper to each one. Therefore, the Cultural Fit, when genuine, strengthens the organizational culture and the Ontopsychological Science can be used at all times, so, especially when the evidence that this professional can develop further in relation to his own identity, Getting more results in your professional and personal life.

Keywords: Cultural fit; Organizational culture; Leadership; Ontopsychology.

Autor: Felipe Carpes Irala

Título: Laboratório de estudos e práticas profissionais em Ontopsicologia: uma ferramenta de desenvolvimento da inteligência humana

Orientador: Prof.^a Dr.^a Fernanda Goulart Martins.

Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo conhecer a percepção de estudantes do Bacharelado em Ontopsicologia sobre as experiências pedagógicas vivenciadas na sala de espelhos unidirecional do Laboratório de Estudos e Práticas Profissionais em Ontopsicologia, como ferramenta da formação de estudantes do Bacharelado em Ontopsicologia. Como objetivos específicos, o estudo busca: a) Conhecer e analisar a percepção dos estudantes sobre experiências que vivenciaram na sala de espelhos, no Laboratório de Estudos e Práticas Profissionais em Ontopsicologia e b) compreender como o Laboratório de Estudos e Práticas Profissionais em Ontopsicologia desenvolve a inteligência humana. Trata-se de uma pesquisa qualitativa. Os resultados apontam para a constatação de que a ferramenta da sala de espelhos, de modo científico e prático, torna-se uma tecnologia que contribui com um duplo viés; a) aprendizagem técnica da Ontopsicologia e o b) conhecimento de si próprio.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Inteligência humana; Formação prática; Laboratório de estudos e práticas.

Abstract: The present research aims to understand the perception of students of the Bachelor's Degree in Ontopsychology regarding the pedagogical experiences in the one-way mirror room of the Laboratory of Studies and Professional Practices in Ontopsychology, as a tool for the training of students in the Bachelor's Degree in Ontopsychology. The specific objectives of the study are: a) to gather and analyze students' perceptions of the experiences they had in the mirror room, in the Laboratory of Studies and Professional Practices in Ontopsychology, and b) Understand how the Laboratory of Studies and Professional Practices in Ontopsychology develops human intelligence. This is a qualitative study. The results indicate that the mirror room tool, in a scientific and practical way, becomes a technology that contributes with a dual focus: a) technical learning of Ontopsychology and b) self-knowledge.

Keywords: Ontopsychology; Human intelligence; Practical training; Laboratory of studies and practices.

Autor: Laura Scortegagna Lopes

Título: O processo de tomada de consciência na Psicotea

Orientador: Prof.^a Dr.^a Fernanda Goulart Martins

Resumo: Durante as últimas décadas, o teatro foi identificado como um importante instrumento de conhecimento sobre o ser humano, por operadores de diferentes abordagens científicas. Esta pesquisa aprofunda o conhecimento sobre a psicotea, de Antonio Meneghetti, mais especificamente sobre o processo de tomada consciência que este instrumento de intervenção consente aos seus participantes. O modo como cada pessoa responde à vivência da psicotea é singular, na medida em que é convidada a se colocar em crise, diante dos encantos ou desafios que a prática ou a atuação teatral proporciona, quando orientada ou dirigida por um operador que intenciona trazer à tona, sobre o palco, as dinâmicas inconscientes de quem atua ou assiste. Neste contexto, o presente trabalho propõe um enfoque nos processos de compreensão dos participantes de uma psicotea sobre o que é elaborado internamente a partir dessa experiência, uma vez que este instrumento de intervenção se utiliza do teatro para tornar visíveis dinâmicas antes desconhecidas ou escondidas do sujeito, e pode ocasionar mudanças de posicionamento psicológico. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, que tem o objetivo de apresentar os elementos que estabelecem os processos de tomada de consciência de atores e espectadores após a participação de uma psicotea. Para isso, procedeu a aplicação de três questionários aos participantes, após as três fases do instrumento de intervenção. Para a análise dos questionários, foram estabelecidos eixos temáticos que permitiram identificar quais são os elementos que proporcionam os processos de tomada de consciência aos participantes de uma psicotea.

Palavras-chave: Tomada de consciência; Psicotea; Teatro existencial.

Abstract: For years, philosophers, scientists, thinkers, and researchers have sought to understand whether humans are capable of knowing the reality of themselves and the world in which they live. Throughout the vast history of knowledge production about the human being, this question has been addressed in philosophical, anthropological, political, psychological, and theological discussions, and it continues to attract researchers aiming to deepen their understanding of who we are and what we can know. In the continuation of this discussion, over the past few decades, theater has been identified as an important tool for understanding human beings by practitioners of various scientific approaches. In this research, among the many sciences that have used this artistic manifestation as a tool for understanding the human being, we will deepen our knowledge of Antonio Meneghetti's psicotea. The way each participant in a psicotea responds to the experience of the intervention tool is unique, as each person is invited to confront a crisis, facing the charms or challenges that theatrical practice or performance provides, when guided or directed by a practitioner who aims to bring to the stage the unconscious dynamics of those who perform or watch. In this context, the present work proposes to focus on the processes of understanding by the participants of a psychotea regarding what is internally elaborated from this experience, and how this intervention tool, by using theater to make previously unknown or hidden dynamics of the subject visible, can cause shifts in psychological positioning, either through the process of becoming aware. To achieve this understanding, a qualitative methodology was used, with the application of three questionnaires to participants after the three phases of a single psychotea. The analysis of the questionnaires was based on thematic

axes that allowed the identification of elements that provide participants in a psychotea with processes of consciousness-raising.

Keywords: Consciousness-raising; Psicotea; Existential theater.

Autor: Laurem Anzolin Silveira

Título: A personalidade autêntica do psicoterapeuta em Ontopsicologia

Orientador: Prof.^a Ma. Josiane Barbieri

Resumo: O tema central deste estudo é a personalidade do psicoterapeuta, com uma análise comparativa entre as abordagens da Psicologia tradicional e a Ontopsicologia. O objetivo principal é demonstrar as diferenças entre essas perspectivas sobre a personalidade do psicoterapeuta e como isso impacta o processo terapêutico, ao comparar as visões de personalidade da Psicologia e da Ontopsicologia, destacando o diferencial da Ontopsicologia nesse contexto. O problema de pesquisa decorrente consiste na seguinte indagação: qual o diferencial da personalidade do psicoterapeuta pelo viés da Ontopsicologia? A metodologia utilizada é bibliográfica, com revisão teórica baseada em autores da Psicanálise, Psicologia Social, Educacional e Organizacional, além de obras de Ontopsicologia que tratam da estrutura e tipos de personalidade do psicoterapeuta. Obteve-se como resposta à problemática que a personalidade do psicoterapeuta em Ontopsicologia é uma premissa, não apenas um fator importante como o é para a Psicologia. Implica num conceito específico: o de personalidade autêntica, que consiste em uma personalidade em contínuo nexos com o próprio Em Si ôntico, ou seja, com uma consciência reversível com o real e capaz de colher com exatidão a escolha ótima de cada situação.

Palavras-chave: Psicoterapeuta; Personalidade autêntica; Ontopsicologia; critério organísmico.

Abstract: The central theme of this study is the personality of the psychotherapist, with a comparative analysis between the approaches of traditional Psychology and Ontopsychology. The main objective is to demonstrate the differences between these perspectives on the psychotherapist's personality and how this impacts the therapeutic process, by comparing the views of personality in Psychology and Ontopsychology, highlighting Ontopsychology's unique contribution in this context. The research problem arising is the following question: what is the distinctive feature of the psychotherapist's personality from the perspective of Ontopsychology? The methodology used is bibliographic, with a theoretical review based on authors from Psychoanalysis, Social, Educational, and Organizational Psychology, as well as works in Ontopsychology that address the structure and types of the psychotherapist's personality. The answer to the research problem is that, in Ontopsychology, the personality of the psychotherapist is a premise, not just an important factor as it is in Psychology. It involves a specific concept: that of authentic personality, which consists of a personality continuously connected to the Own ontic Self, that is, with a consciousness that is reversible with reality and capable of accurately discerning the optimal choice in each situation.

Keywords: Psychotherapist; Authentic personality; Ontopsychology; Organismic criterion.

Autor: Luciana Laudares Costa

Título: As bases humanistas nos projetos da Fundação de Pesquisa Científica, Humanista, Cultural e Educacional Antonio Meneghetti

Orientador: Prof.^a Dr.^a Annalisa Cangelosi

Resumo: Este trabalho de conclusão do curso de Bacharelado em Ontopsicologia tem o objetivo de apresentar a função humanista da Fundação de Pesquisa Científica, Humanista, Cultural e Educacional Antonio Meneghetti, a qual dá enfoque à cultura humanista, observando os preceitos da ONU em seus projetos. Para alcançar seu intento foi necessário criar referências que pudessem garantir a objetividade de análise, não obstante a subjetividade temática. Assim, assuntos pertinentes foram introduzidos para auxiliar na consolidação dos conceitos do Humanismo e dos valores humanistas, os quais foram estudados e expressos de modos particulares. Da mesma forma, a coleta de dados foi realizada por meio organizado e concebido especialmente para garantir a validade da pesquisa. Ainda, para deixar aparecer e dar lugar à subjetividade da autora, foi usado o recurso dos Diários de Pesquisa. Apesar da abstração regular neste tipo de pesquisa que empreendemos, conseguimos obter uma resposta graças ao método e ao procedimento adotado, com precisas referências acerca dos conceitos e dos dados a serem relacionados. Portanto, foi possível averiguar o cumprimento da missão humanista da Fundação Antonio Meneghetti.

Palavras-chave: Fundação Antonio Meneghetti; projetos; humanismo; valores humanistas.

Abstract: This final paper for the Bachelor's Degree in Ontopsychology aims to present the humanist function of the Antonio Meneghetti Foundation for Scientific, Humanist, Cultural and Educational Research, which focuses on humanist culture, observing the UN precepts in its projects. To achieve this goal, it was necessary to create references that could guarantee the objectivity of analysis, despite the thematic subjectivity. Thus, pertinent subjects were introduced to help consolidate the concepts of Humanism and humanist values, which were studied and expressed in particular ways. Likewise, data collection was carried out through an organized and specially designed means to guarantee the validity of the research. Furthermore, the resource of Research Diaries was used to allow the author's subjectivity to appear and give way. The analyses demonstrate the result. Despite the regular abstraction in this type of research we undertake, we were able to obtain an answer thanks to the method and procedure adopted, with precise references regarding the concepts and data to be related. Therefore, it was possible to verify the fulfillment of the humanist mission of the Antonio Meneghetti Foundation.

Keywords: Antonio Meneghetti Foundation; Projects; Humanism; Humanist values.

Autor: Mami Ueno

Título: Contribuições da Ontopsicologia no diagnóstico empresarial

Orientador: Prof.^a Ma. Josiane Barbieri

Resumo: O Diagnóstico Empresarial é comumente utilizado para a tomada de decisões estratégicas. Tem-se diversos métodos e instrumentos para sua realização, no entanto, nas análises preponderam os fatores exógenos. Mais recentemente começou-se a considerar os dados endógenos, ou seja, os aspectos comportamentais, com destaque a partir de Kahneman. Apesar disso, havia a lacuna da falta de um critério seguro e exato para fazer a análise dos dados comportamentais de forma objetiva e acurada. A Ontopsicologia permite preencher essa lacuna, possibilitando dar objetividade à subjetividade humana. O presente trabalho tem por objetivo identificar e descrever as contribuições da Ontopsicologia nos processos do Diagnóstico Empresarial. Será realizada pesquisa empírica, com uso do método qualitativo, mediante entrevista com a liderança das empresas em que foi realizado o Diagnóstico Empresarial com enfoque ontopsicológico. Adicionalmente, será apresentado o relato do caso.

Palavras-chave: Diagnóstico Empresarial; Ontopsicologia; Liderança; Tomada de decisão.

Abstract: Business Diagnosis is commonly used to make strategic decisions. There are several methods and instruments for carrying it out, however, exogenous factors predominate in the analyses. More recently, endogenous data began to be considered, that is, behavioral aspects, with emphasis on Kahneman. Despite this, there was a lack of safe and accurate criteria to analyze behavioral data in an objective and accuracy way. From Ontopsychology it is possible to fill this gap, making it possible to give objectivity to human subjectivity. The present work aims to identify and describe the contributions of Ontopsychology in the processes of Business Diagnosis. Empirical research will be carried out, using the qualitative method, through interviews with the leader of the companies in which the Business Diagnosis with an ontopsychological approach was carried out. Additionally, the case study will be presented.

Keywords: Business Diagnosis; Ontopsychology; Leadership; Decision making.

Autor: Mara Elaine Astigarraga Silveira

Título: A melolística e os seus efeitos: levantamento bibliográfico de pesquisas publicadas entre os anos de 2001 e 2024

Orientador: Prof.^a Ma. Juliane Neves Fiorezi

Resumo: No presente artigo, são apresentados os resultados decorrentes de uma revisão integrativa de literatura publicações acerca da Melolística – instrumento de intervenção de base psicocorpórea próprio da Ontopsicologia que visa reintegrar em harmonia salutar a vitalidade orgânmica do sujeito. O escopo da pesquisa é o de construir uma base de dados acerca do tema, evidenciando os efeitos da aplicação deste instrumento. O levantamento de publicações foi realizado em quatro idiomas – português, italiano, russo e inglês – a partir das palavras-chave "melolística", "melolistica", "Мелолистика" e "melolistics". As buscas foram realizadas no Google Scholar e em bases de dados da Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO), Faculdade Antonio Meneghetti (AMF) e Fundação Antonio Meneghetti (FAM), e as publicações deveriam ter a Melolística como objeto de estudo. Foram encontradas três pesquisas bibliográficas e quatro pesquisas envolvendo estudos clínicos ou experimentais. Após analisar e catalogar os estudos e, considerando que a Ontopsicologia é uma ciência que deriva da práxis clínica, optou-se por discorrer mais detalhadamente as pesquisas experimentais, detalhando os seus achados, enquanto contribuição à produção científica aplicada. Dentre os efeitos descritos pelos autores estão: o desenvolvimento do potencial criativo e expressivo no esporte, melhoria na atividade física, positividade de mudança dos hábitos estéticos, mudança benéfica de percepção corporal, maior conhecimento do próprio corpo, retomada da vitalidade e a dissolução das partes orgânicas rígidas, aumento da atividade orgânica, aumento da autoestima e ambição, envolvimento com maior intensidade durante reuniões, modificação da relação com o trabalho, aumento na performance nos estudos, o aumento do metabolismo celular, evolução na autopercepção corporal. A partir dos resultados observou-se a Melolística como instrumento de intervenção eficaz para a restituição da tomada de consciência sobre a própria realidade corporal, com impactos positivos no nível de disposição física, autoestima e vitalidade dos participantes.

Palavras-chave: Melolística; Ontopsicologia; desenvolvimento psicofísico e orgânico.

Abstract: Não possui.

Keywords: Não possui.

Autor: Maurício Simões Pires De Mendonça

Título: Um novo caminho para a pecuária brasileira: o manejo “humanizado” do gado, seus efeitos e potencialidades

Orientador: Prof. Esp. Almir Foletto

Resumo: O trabalho realizado na pecuária a cada ano tem ficado mais humanizado, pois as práticas de cuidado com a vida e bem-estar do animal influenciam na qualidade da carne bovina, logo, tem-se como objetivo apresentar a ordem de natureza como princípio para o manejo humanizado do gado tendo como base a Ciência Ontopsicológica. Baseia-se na bibliografia apresentada pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti e em autores que abordam a prática do manejo humanizado como técnica para a obtenção de uma carne de qualidade superior a partir do bem-estar animal. Apresentam-se dados sobre a pecuária no Brasil e no Rio Grande do Sul e o incipiente mercado de carne premium ou gourmet, abordando os conceitos de percepção organísmica e Cozinha Viva. Por meio de pesquisa de campo experimental com empresários e alunos estudiosos da Ontopsicologia, que degustaram carne proveniente do manejo de acordo com o projeto de natureza, avaliaram-se aspectos como aparência, maciez, sabor, digestibilidade e vitalidade. Ao se identificar, a partir da pesquisa, as percepções positivas com relação à carne degustada, aponta-se como possível caminho para a pecuária de fazendas do Rio Grande do Sul, situadas no bioma Pampa, a criação de gado segundo a visão da Ontopsicologia.

Palavras-chave: Pecuária; Manejo humanizado de gado; carne premium; Cozinha Viva; Pampa.

Abstract: The work carried out in livestock farming each year has become more humanized, as care practices for the animal's life and well-being influence the quality of beef, therefore, the objective is to present the order of nature as a principle for the humanized management of livestock based on Ontopsychological Science. It is based on the bibliography presented by Academic Professor Antonio Meneghetti and authors who address the practice of humanized management as a technique for obtaining superior quality meat based on animal welfare. It presents data on livestock farming in Brazil and Rio Grande do Sul and the incipient premium or gourmet meat market. Addresses the concepts of organismic perception and Living Cooking. Through experimental field research with businesspeople and students studying Ontopsychology, who tasted meat from management according to the nature project, it evaluates aspects such as appearance, tenderness, flavor, digestibility and vitality. By identifying, from the research, the positive perceptions regarding the meat tasted, it points out as a possible path for livestock farming in Fazenda do Rio Grande do Sul, in the Pampa biome, the raising of cattle according to the vision of Ontopsychology.

Keywords: Livestock; Humanized livestock management; premium meat; Living Kitchen; Pampa.

Autor: Michele Ketlin Festinalli

Título: Teste dos Seis Desenhos (T6D) e o diferencial apresentado pela Ciência Ontopsicológica para os testes projetivos

Orientador: Prof.^a Dr.^a Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Resumo: O presente trabalho possui como objetivo geral distinguir as possíveis diferenças entre testes projetivos pré-existentes e o teste dos seis desenhos (T6D) de Meneghetti. Com isso, tem como objetivos específicos identificar a base de referências aos testes gráficos pré-existentes ao T6D; descrever sinteticamente alguns dos testes citados por Meneghetti (2021) apresentar a compreensão de base da ciência Ontopsicológica para a aplicação do T6D; identificar possíveis lacunas nos testes projetivos pré-existentes em relação ao T6D. A pesquisa buscou identificar as principais diferenças metodológicas e interpretativas entre esses testes, com ênfase na originalidade do T6D, que se destaca por seu diferencial de análise por meio do campo semântico e critério organísmico, junto ao pesquisador exato. O estudo foi desenvolvido por meio de uma revisão bibliográfica exploratória. Os resultados indicam que o T6D oferece uma compreensão capaz de identificar os aspectos da psique humana, permitindo a compreensão e análise de traços inconscientes. Como contribuição científica, o T6D possibilita um diagnóstico mais preciso e eficaz.

Palavras-chave: Campo semântico; Ontopsicologia; Testes projetivos; Teste dos seis desenhos.

Abstract: The present work has the general objective of distinguishing the possible differences between pre-existing projective tests and Meneghetti's Six Drawings Test (T6D). In this regard, its specific objectives are to identify the reference base for graphic tests that predate the T6D; to briefly describe some of the tests cited by Meneghetti (2021); to present the foundational understanding of Ontopsychological science for the application of the T6D; and to identify possible gaps in the pre-existing projective tests in comparison to the T6D. The research aimed to identify the main methodological and interpretative differences between these tests, with an emphasis on the originality of the T6D, which stands out for its distinct analysis through the semantic field and organismic criterion, in conjunction with the exact researcher. The study was developed through an exploratory literature review. The results indicate that the T6D offers an understanding capable of identifying aspects of the human psyche, allowing for the comprehension and analysis of unconscious traits. As a scientific contribution, T6D enables a more precise and effective diagnosis.

Keywords: Semantic field; Ontopsychology; Projective tests; Test of the Six Drawings.

Autor: Sandra Bruni

Título: O campo semântico e a comunicação não verbal em vendas

Orientador: Prof. Dr. Ângelo Accorsi

Resumo: Esta pesquisa tem como objetivo geral refletir como o campo semântico e a comunicação não verbal podem ser utilizados como instrumentos para aprimorar a relação comercial. Fundamentado na ciência ontopsicológica, desenvolvida por Antonio Meneghetti, o estudo explora como a comunicação inconsciente, anterior aos cinco sentidos, pode ser um recurso estratégico nas relações de venda. Por meio de uma abordagem qualitativa, com entrevistas semi-estruturadas realizadas com profissionais da área comercial, a pesquisa abordou a importância da percepção organísmica e da leitura do campo semântico para uma interação mais eficaz entre vendedor e cliente. Os resultados indicam que a utilização das diretivas permite aos vendedores uma compreensão mais profunda das intenções e necessidades dos clientes, otimizando a abordagem comercial. O estudo ainda propõe diretivas práticas que podem ser aplicadas pelos profissionais de vendas para aumentar sua eficácia, destacando a importância da exatidão organísmica e do alinhamento entre comunicação verbal e não verbal e o campo semântico. Assim, esta pesquisa contribui tanto para o campo acadêmico, ao aprofundar a aplicação do campo semântico nas vendas, quanto para a prática comercial, oferecendo novas perspectivas diretivas para vendedores que buscam melhorar sua performance.

Palavras-chave: Campo semântico; Comunicação não verbal; Ontopsicologia; Vendas; Percepção Organísmica.

Abstract: This research has the general objective of reflecting on how the semantic field and non-verbal communication can be used as instruments to improve sales relationships. Based on ontopsychological science, developed by Antonio Meneghetti, the study explores how unconscious communication, prior to the five senses, can be a strategic resource in sales relationships. Using a qualitative approach, with semi-structured interviews carried out with professionals in the commercial area, the research addressed the importance of organismic perception and reading the semantic field for a more effective interaction between seller and customer. The results indicate that the use of directives allows salespeople to have a deeper understanding of customers' intentions and needs, optimizing the commercial approach. The study also proposes practical guidelines that can be applied by sales professionals to increase their effectiveness, highlighting the importance of organismic accuracy and alignment between verbal and nonverbal communication and the semantic field. Thus, this research contributes both to the academic field, by deepening the application of the semantic field in sales, and to commercial practice, offering new directive perspectives for salespeople seeking to improve their performance.

Keywords: Semantic field; Nonverbal communication; Ontopsychology; Sales; Organismic Perception.

Autor: Sandra Wachter Weddigen

Título: Construindo conhecimentos por meio do estágio em pedagogia ontopsicológica no contexto empresarial

Orientador: Prof.^a Dr.^a Carmen Ivanete D'agostini Spanhol

Resumo: É consenso que a formação de jovens é uma problemática dos diferentes contextos tanto o educacional como o empresarial, e a autora ao estar realizando o percurso de formação individual no Bacharelado em Ontopsicologia e tendo como desafio realizar um projeto de aplicação do conhecimento adquirido no decorrer da formação acadêmica, para tanto, planejou realizar um conjunto de encontros que abordassem temas da Ontopsicologia, com jovens em uma empresa de software. Como objetivo geral desta pesquisa, é apresentado um percurso de formação com jovens pautados em temas da Ontopsicologia desenvolvido no estágio em Pedagogia Ontopsicológica e como objetivo específico busca elucidar as aprendizagens construídas pelo grupo de jovens entre 16 a 24 anos. A problemática encontrada foi que os jovens da atualidade não refletem e nem questionam por si mesmos, aspectos sobre o estilo de vida que levam, sobre como aproveitar com qualidade o tempo livre, sobre o que é a estética, o consumismo, o biologismo e o idealismo crítico, e outros, os quais são aspectos estudados pela Ontopsicologia. Este percurso realizado resultou em diferentes aprendizagens, conhecimentos e reflexões relatados por parte dos quinze jovens que participaram dos encontros de caráter teórico-prático.

Palavras-chave: Liderança; Carreira profissional; Estilo de vida; Jovens.

Abstract: The training of young people is a problem in different contexts, both educational and business, when undertaking the individual training route in the Bachelor's Degree in Ontopsychology and having the challenge of carrying out a project to apply the knowledge acquired during academic training, a set of meetings that addressed Ontopsychology topics, with young people in a software company. The general objective of this research is to present a training course with young people based on Ontopsychology themes developed during the internship in Ontopsychological Pedagogy and as a specific objective to elucidate the learning constructed by a group of young people between 16 and 24 years old. The problem encountered was that today's young people do not reflect or question for themselves aspects of the lifestyle they lead, how to make good use of their free time, what aesthetics, consumerism, biologism and critical idealism, and others, which are aspects elucidated by Ontopsychology. This journey was carried out through different learning, knowledge and reflections reported by the fifteen young people who participated in the theoretical-practical meetings.

Keywords: Leadership; Professional career; Lifestyle; Youth.

Autor: Thayse Smek Uberna

Título: A estética e o belo: da arte à OntoArte

Orientador: Prof.^a Ma. Mami Ueno

Resumo: Este estudo tem como temática desenvolver um excursus acerca da estética e do belo da história da arte ocidental à OntoArte, compreendendo as diversas questões que envolvem estes conceitos ao longo dos períodos históricos. É um estudo interdisciplinar da Ontopsicologia e da arte. Na pesquisa em arte, este estudo está no campo da estética e da história da arte. Na pesquisa em Ontopsicologia, este estudo recorre-se a uma das aplicações ontopsicológicas: a OntoArte. Se delineou como objetivo geral verificar semelhanças e diferenças entre os significados da estética e do belo na arte ocidental e na OntoArte, e como objetivos específicos a) averiguar o sentido da estética e do belo na arte ocidental, da pré história a arte contemporânea; b) investigar a concepção de estética e do belo na OntoArte e c) analisar de modo comparativo as concepções de estética e do belo na arte ocidental e na OntoArte. Contou com a abordagem qualitativa e como método a revisão bibliográfica proposta por (Lima e Mito, 2007). Como resultado foi possível elucidar aspectos conceituais acerca da arte, da estética, e do belo, bem como apresentar o papel do ser humano como fator chave, para as mudanças culturais que promoveram a ruptura da arte tradicional e o desenvolvimento do modernismo e da arte contemporânea, e por outro lado, ocorre o desenvolvimento da Ontopsicologia que desenvolve a OntoArte como uma filosofia de vida que recupera o critério do belo e da estética para um estilo de vida superior.

Palavras-chave: Beleza; Atitude estética; História da arte; Metafísica da arte; Ontopsicologia.

Abstract: This study's theme is to develop an excursus about the aesthetics and beauty of the history of Western art to OntoArte, understanding the various issues that involve these concepts throughout historical periods. It is an interdisciplinary study of Ontopsychology and art. In art research, this study is in the field of aesthetics and art history. In research in Ontopsychology, this study uses one of the ontopsychological applications: OntoArte. The object of study is to seek the meaning that is understood about beauty and aesthetics in Art and OntoArte. The general objective was to verify similarities and differences between the meanings of aesthetics and beauty in Western art and OntoArte, and as specific objectives a) to investigate the meaning of aesthetics and beauty in Western art, from pre-history to contemporary art; b) investigate the conception of aesthetics and beauty in OntoArte and c) analyze in a comparative way the conceptions of aesthetics and beauty in Western art and OntoArte. It used a qualitative approach and the bibliographic review proposed by (Lima and Mito, 2007) as a method. As a result, it was possible to elucidate conceptual aspects about art, aesthetics, and beauty, as well as presenting the role of the human being as a key factor in the cultural changes that promoted the rupture of traditional art and the development of modernism and contemporary art., and on the other hand, there is the development of Ontopsychology that develops OntoArte as a philosophy of life that recovers the criteria of beauty and aesthetics for a superior lifestyle.

Keywords: Beauty; Aesthetic Attitude; History of Art; Metaphysics of Art; Ontopsychology.

Turma 5

Início do Curso: 2019

Conclusão do Curso: 2023 (Colação de Grau: janeiro 2024)

Autor: Ademir dos Santos Rosa

Título: Oficina para Liderança: Autoconhecimento, Liderança e Protagonismo

Orientador: Prof. Dr. Ângelo Accorsi

Resumo: O presente artigo busca verificar os impactos de oficinas de estudo para líderes de setor de uma indústria de injeção termoplástico. Foram realizados quatro encontros com seis líderes, com temática baseada no conhecimento ontopsicológico voltado para a formação de líderes. As temáticas foram: miricismo cotidiano, autossabotagem, imagem e seus efeitos, e corpo como radar de conhecimento. Metodologicamente é um estudo de abordagem qualitativa, por meio de uma observação participante. Procurou-se verificar como os líderes, através do conhecimento de uma nova abordagem, com temas que geralmente passam despercebidos no dia a dia, podem fazer a diferença, especialmente através da autorrealização, o que, automaticamente, faz a diferença no contexto de liderança de equipes. Buscou-se entender também como esse ambiente de estudo torna o líder mais protagonista e mais responsável, e como fazer, a partir do autoconhecimento, uma verificação de si mesmo e, assim, perceber qual resultado alcançou. Considera-se que isso é uma forma de tomada de consciência e que pode converter-se em uma nova lógica para ações contínuas buscando, por fim, tornar-se um líder protagonista de sua própria existência, tema central deste trabalho. Os resultados obtidos com essas oficinas, mostram como o autoconhecimento, a partir de uma nova visão, pode influenciar e impactar em uma nova lógica de resultados, e que através de ações concretas, pode-se então verificar onde fazer mudanças, a fim de ser mais assertivo nas decisões. Além disso, o estudo em grupo mostrou que pode ser um aliado na busca por um melhor entendimento e pela assimilação de novas temáticas.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Liderança; Formação.

Abstract: This article seeks to verify the impacts of study workshops for sector leaders in a thermoplastic injection industry. Four meetings were held with six leaders with a theme based on ontopsychological knowledge, aimed at training leaders. The themes were: everyday myricism, self-sabotage, image and its effects, and the body as a knowledge radar. Methodologically, it is a qualitative study, through participant observation. To see how leaders, through knowledge, a new approach, with topics that generally go unnoticed in everyday life, can make a huge difference, in self-realization, and automatically make a difference in the context in which teams are led. Verify how this study environment makes the leader more protagonist and more responsible, making self-knowledge a self-check where leaders realize what result they have achieved, as this is a form of awareness, and thus a new logic for continuous actions. Leading protagonist of your own existence, this is the quest presented in this conclusion work. The results obtained from these workshops show how self-knowledge, from a new vision, can influence and impact a new logic of results, and that through concrete actions one can then verify where changes can be made, and become more assertive in decisions, which also showed how group study can help a lot, to a better understanding and assimilation of new themes.

Keywords: Ontopsychology; Leadership; Training.

Autor: Antonio Marcos Martins Santos

Título: Liderança e Protagonismo: da sala de aula à aplicação no ambiente organizacional na Brigada Militar do Rio Grande do Sul

Orientador: Prof. Dr.^a Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Resumo: Este trabalho é fruto da aplicação prática dos conhecimentos apresentados em sala de aula relacionados aos conceitos de Autoconhecimento, Liderança e Protagonismo, todos estes englobados em literaturas da Ciência e Pedagogia Ontopsicológica. O objetivo desse estudo é promover o desenvolvimento de habilidades de liderança para fomentar a cultura e o ambiente organizacional. Para isso, foram realizadas reflexões a partir de um estudo bibliográfico; e uma pesquisa aplicada, descritiva e quantitativa, por meio de um questionário próprio, tendo como amostra vinte e cinco alunos do Curso Básico de Formação Policial Militar (CBFPM) da Escola de Formação e Aperfeiçoamento de Sargentos da Brigada Militar. Os resultados do questionário estão relacionados com a observância dos entrevistados sobre questões como: a aplicação dos conhecimentos no ambiente de trabalho, a pedagogia ontopsicológica na formação policial, como ocorrem os relacionamentos e a comunicação na instituição, etc. Como método foi realizada uma investigação aplicada, de natureza descritiva e de abordagem quantitativa, com revisão teórico bibliográfica, e aplicação de um questionário com vinte e cinco participantes. Foi possível concluir que ainda é escassa a formação para lideranças em diferentes organizações, incluindo a Brigada Militar e evidenciou-se a importância da pedagogia ontopsicológica como ferramenta de formação humanista.

Palavras-chave: Formação de jovens; Pedagogia ontopsicológica; Projeto; Ensino.

Abstract: This work is the result of the practical application of the knowledge presented in the classroom related to the concepts of Self-Knowledge, Leadership, and Protagonism, all of which are encompassed in the literature of Ontopsychological Science and Pedagogy. The aim of this study is to promote the development of leadership skills to foster organizational culture and environment. To achieve this, reflections were made based on a bibliographic study; and an applied, descriptive, and quantitative research was conducted through a specific questionnaire, with a sample of twenty-five students from the Basic Military Police Training Course (CBFPM) of the School for the Training and Improvement of Sergeants of the Military Brigade. The results of the questionnaire are related to the interviewees' observations on issues such as: the application of knowledge in the work environment, ontopsychological pedagogy in police training, how relationships and communication occur within the institution, etc. The method involved applied research, of a descriptive nature and a quantitative approach, with a theoretical bibliographic review, and the application of a questionnaire with twenty-five participants. It was concluded that leadership training is still scarce in different organizations, including the Military Brigade, and the importance of ontopsychological pedagogy as a tool for humanistic training was highlighted.

Keywords: Youth training; Ontopsychological pedagogy; Project; Teaching.

Autor: Belino Eduardo de Oliveira

Título: Como a Pedagogia Ontopsicológica pode contribuir para o desenvolvimento da ambição e da garra em jovens estudantes universitários

Orientador: Prof.^a Dr.^a Patrícia Wazlawick

Resumo: Este trabalho de pesquisa trata-se de um estudo teórico e aplicado que buscou compreender como a Pedagogia Ontopsicológica pode contribuir para o desenvolvimento da ambição e da garra em jovens estudantes universitários, tendo como referencial teórico principal a Pedagogia Ontopsicológica formalizada pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti e alguns conceitos da Psicologia Positiva. O objetivo da Pedagogia Ontopsicológica, segundo Meneghetti é educar o sujeito a fazer e a saber a si mesmo: fazer uma pedagogia de si mesmo como pessoa líder no mundo, educar um Eu lógico-histórico com capacidades e condutas vencedoras. Na parte do método a pesquisa se constitui em uma pesquisa de abordagem quali-quantitativa, método misto e exploratória, com participação de 53 jovens estudantes ingressantes em Curso de Graduação no primeiro semestre de 2023 em uma instituição de ensino superior privada localizada na Região Central do estado do Rio Grande do Sul. Trabalhou-se com a aplicação da Escala de Garra, conforme Duckworth (2016) para estudar a relação entre os constructos de garra e ambição dos jovens. Durante esses anos de pesquisa, encontramos que a Pedagogia Ontopsicológica devolve à pedagogia a dignidade de ser função ao constante desenvolvimento e constante evolução criativa do ser humano enquanto projeto de natureza que se constrói responsavelmente em seu contexto existencial.

Palavras-chave: Pedagogia Ontopsicológica; Ambição; Garra; Jovens Estudantes Universitários; Ontopsicologia.

Abstract: This research work is a theoretical and applied study that sought to understand how Ontopsychological Pedagogy can contribute to the development of ambition and determination in young university students, using Ontopsychological Pedagogy formalized by Academic Professor Antonio Meneghetti as its main theoretical reference and some concepts of Positive Psychology. The objective of Ontopsychological Pedagogy, according to Meneghetti, is to educate the subject to do and know himself: to teach himself as a leader in the world, to educate a logical-historical Self with winning capabilities and behaviors. In terms of the method, the research consists of a quali-quantitative approach, mixed method and exploratory research, with the participation of 53 young students entering the Undergraduate Course in the first semester of 2023 at a private higher education institution located in the Central Region of Brazil. state of Rio Grande do Sul. We worked with the application of the Grit Scale, according to Duckworth (2016) to study the relationship between grit and ambition in young people. During these years of research, we found that Ontopsychological Pedagogy returns to pedagogy the dignity of being a function of the constant evolution of the human being as a spirit that is creatively constructed in its existential context.

Keywords: Ontopsychological Pedagogy; Ambition; Determination; Young University Students; Ontopsychology.

Autor: Bernardina Teresinha Amantino

Título: O impacto das cores no sucesso pessoal e no *business*: uma perspectiva ontopsicológica

Orientador: Prof. Dr. Bruno Fleck

Resumo: É através das cores, da maneira de se vestir, de falar, de se portar, que causamos a primeira impressão às pessoas. Assim, o problema que se buscou responder nesta pesquisa é, qual o grau de importância das cores como reforço da própria identidade e consequente sucesso na vida das pessoas? Teve como objetivo, verificar qual o grau de importância das cores como reforço da própria identidade e consequente sucesso na vida do líder. Se caracteriza como uma pesquisa de tipo teórico-aplicado, de caráter exploratório, de cunho qualitativo. A coleta de dados se deu por intermédio de um questionário, composto por quatro perguntas estruturadas aplicado a lideranças, que participaram no processo de Consultoria de Imagem. O questionário foi respondido por seis pessoas, sendo essas cinco mulheres e um homem. Os resultados demonstram, através do significado das cores, que as cores que escolhemos ao nos vestir e ao nos apresentar, são determinantes para o sucesso no business e nas diversas relações, independente da nossa área de atuação.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Cores; Fisionômica.

Abstract: It is through colors, the way we dress, speak, and behave, that we make a first impression on people. Thus, the problem addressed in this research is: what is the importance of colors in reinforcing one's identity and consequently achieving success in life? The objective was to determine the importance of colors in reinforcing one's identity and consequently achieving success in the life of a leader. This research is characterized as theoretical-applied, exploratory, and qualitative. Data collection was conducted through a questionnaire consisting of four structured questions administered to leaders who participated in an Image Consulting process. The questionnaire was answered by six people, including five women and one man. The results demonstrate, through the meaning of colors, that the colors we choose to wear and present ourselves with are crucial for success in business and various relationships, regardless of our field of activity.

Keywords: Ontopsychology; Colors; Physiognomy.

Autor: Claudir José Dullius

Título: A sucessão empresarial sob a ótica ontopsicológica

Orientador: Prof. Dr. Tarcísio Vilton Meneghetti

Resumo: Não possui.

Abstract: Não possui.

Palavras-chave: Não possui.

Autor: Deise Michele de Assis Boettcher

Título: O papel da mãe na condução do filho à realização de si mesmo

Orientador: Prof. Me. Michael Fragomeni Penna

Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo investigar como a mãe compreende a importância dela na condução do filho à realização de si mesmo. A mãe, pelo menos enquanto figura, é indispensável no crescimento do filho, mas, para que esta seja de fato função de desenvolvimento, é preciso observar algumas premissas importantes. O trabalho perpassa aspectos teóricos e posteriormente se volta às percepções das mulheres mães participantes do projeto de extensão “mãe: filtro de leitura do mundo”. Foi realizado um estudo de caso a partir deste projeto.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Pedagogia Ontopsicológica; Mãe.

Abstract: The present research aims to investigate how the mother understands her importance in leading her child to achieve self-realization. The mother, at least as a figure, is indispensable in the child's growth, but for this to actually be a developmental function, it is necessary to observe some important premises. The work covers theoretical aspects and later turns to the perceptions of women mothers participating in the extension project “mother: filter for reading the world”. A case study was carried out based on this project.

Keywords: Ontopsychology; Ontopsychological Pedagogy; Mother.

Autor: Edenára Fernandes Guarezi

Título: Vivência prática com docentes e discentes na Rede Municipal de Ensino: formação para a vida

Orientador: Prof.^a Dr.^a Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Resumo: O presente artigo tem como objetivo relatar a experiência das atividades que fizeram parte do projeto de extensão da disciplina de “Pedagogia Ontopsicológica” do Bacharelado em Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade - AMF. O projeto “Vivência prática com docentes e discentes na rede municipal de ensino: formação para a vida” foi realizado em uma escola, em um município na região do Vale do Rio Pardo, RS. A metodologia utilizada no projeto ocorreu com quatro encontros temáticos com jovens/discentes de 13 a 16 anos e quatro encontros com docentes. As ações possibilitaram discussões e reflexões com temáticas disponíveis nas obras de Meneghetti (1936-2013). A dimensão do estudo configurou introduzir a importância dos diferentes conhecimentos através da Pedagogia Ontopsicológica, por utilizar a Ontopsicologia como uma ciência epistêmica, a qual faz a relação de conhecimento entre o sujeito e o objeto. Com isso, foi usado um estudo qualitativo exploratório e estudos de grupo com docentes e discentes. Conforme esses dados foram possíveis introduzir de que maneira aspectos da ciência ontopsicológica pode contribuir com os docentes e discentes na questão do preparo para a vida, sendo que, o escopo prático da pedagogia ontopsicológica é formar os sujeitos para serem protagonistas da própria vida. Ficou evidente que, com os relatos obtidos de ambos, que com novos saberes lapidados na formação de novas práticas didáticas pedagógicas, e que através de uma pedagogia funcional proposta com um novo olhar sobre a pedagogia contemporânea como uma forma orientada de ser, saber e fazer, é possível tornar-se um profissional formador de outros seres humanos.

Palavras-chave: Pedagogia ontopsicológica; Jovem; Discente; Formação docente.

Abstract: This article aims to report the experience of the activities that took part of the extension project of the “Ontopsychological Pedagogy” course of the Bachelor's Degree in Ontopsychology at Antonio Meneghetti Faculty - AMF. The project “Practical experience with teachers and students from the municipal education system: training for life” was carried out in a municipality in the Vale do Rio Pardo Region, RS. The methodology adopted in the project took place in four thematic meetings with young people/students aged from 13 to 16 years olds and four meetings with teachers. The actions enabled discussions and reflections on themes available in the works of Meneghetti (1936-2013). The dimension of the study configured to introduce the importance of different knowledge through Ontopsychological Pedagogy, by using Ontopsychology as an epistemic science, which makes the relationship of knowledge between the subject and the object. Considering this, it was used an exploratory qualitative study and group studies with teachers and students. According to these data, it was possible to introduce how aspects of ontopsychological science can contribute to teachers and students in the issue of preparation for life, since the practical scope of ontopsychological pedagogy is to train subjects to be protagonists of their own lives. It was evident that, with the reports obtained from both, with new knowledge refined in the formation of new didactic pedagogical practices, and through a functional pedagogy proposed with a new look at contemporary pedagogy as a oriented way of being, knowing and doing, it is possible to become a professional who forms other human beings.

Keywords: Ontopsychological Pedagogy; Youth; Student; Teacher Training.

Autor: Graciela Terezinha Schramm

Título: Projeto de Extensão: o ambiente de trabalho como formador de um novo estilo de vida para os colaboradores – Contribuições da Pedagogia Ontopsicológica

Orientador: Prof^ª Dr^a Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Resumo: Este artigo científico é fruto das práticas vivenciadas em atividades que fizeram parte do projeto de extensão da disciplina de “Pedagogia Ontopsicológica” ministrada na quinta turma mensal, modelo modular do Bacharelado em Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade - AMF. Tem-se como objetivo geral apresentar o resultado da aplicação prática do método ontopsicológico pela aluna/pesquisadora com colaboradores de uma empresa de prestação de serviços. Como objetivos específicos: demonstrar como a metodologia ontopsicológica, sendo multidisciplinar, pode ser aplicada em diferentes contextos educacionais e ambientes da sociedade como uma empresa e mostrar a importância do quanto se faz necessário as empresas atuarem como formadoras de pessoas, a fim de contribuir com a formação pelo trabalho. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica. A abordagem foi qualitativa considerando, portanto, uma dimensão teórica e prática. Para a coleta de dados, foi realizado um projeto de extensão na empresa Sol. Como resultados do estudo observou-se que as ações propostas possibilitaram a intervenção e revitalização de um espaço antes ocioso na criação de um ambiente de convivência, despertando a novidade no fazer diário das pequenas ações na vida pessoal e profissional.

Palavras-chave: Pedagogia Ontopsicológica; Ambiente empresarial; Ensino e Aprendizagem; Processo educativo.

Abstract: This article is the result of the experiences gained during activities that were part of the extension project of the discipline “Ontopsychological Pedagogy” taught in the fifth monthly class of the modular model of the Bachelor’s program in Ontopsychology at Antonio Meneghetti Faculdade - AMF. The general objective is to present the outcome of the experiences of the student/researcher when carrying out the proposed practices in collaboration with employees of a service-providing company. The specific objectives are to demonstrate how the multidisciplinary ontological methodology can be applied in different educational contexts and societal environments such as a company, and to highlight the importance of companies acting as developers of individuals to contribute to personal and professional development through work. The methodology used was literature review. The approach was qualitative, emphasizing a theoretical and practical dimension. Data collection was carried out through an extension project at Sol Company. The study's results showed that the proposed actions facilitated the intervention and revitalization of a previously idle space, creating a social environment and fostering innovation in daily personal and professional actions.

Keywords: Ontopsychological Pedagogy; Business Environment; Teaching and Learning; Educational Process.

Autor: João Paulo Soder Kolberg

Título: Esclarecimentos teóricos acerca do instrumento de intervenção: Melolística

Orientador: Prof. Me. Michael Fragomeni Penna

Resumo: O presente estudo tem como tema central o instrumento de intervenção: a melolística, desenvolvido pelo cientista e acadêmico Antonio Meneghetti, buscou-se investigar as premissas teóricas deste instrumento, bem como, a sua contribuição para a saúde do ser humano. Como objetivo geral delineou-se apresentar as premissas teóricas do instrumento de intervenção da ontopsicologia: a melolística. Como objetivos específicos buscar compreender alguns conceitos básicos que esclareçam aspectos sobre a melolística e os seus efeitos no corpo, e os três níveis da melolística, apresentar o estado da arte das pesquisas em melolística publicadas em meios online, realizadas dentre o período de 23 anos de atuação da ciência ontopsicológica, tendo em vista que o Manual de melolística foi publicado pela primeira vez em 2000 na Itália, e por fim busca-se investigar o que vem sendo produzido academicamente acerca deste tema. Como pergunta central a ser respondida: quais os temas investigados nos estudos que tem como temática a melolística? Para responder a este questionamento, utiliza-se a metodologia com abordagem qualitativa, realizando um constructo teórico sobre o conhecimento teórico acerca da temática.

Palavras-chave: Instrumento de intervenção; Ontopsicologia; Saúde; Autoconhecimento.

Abstract: The central theme of this study is the intervention instrument known as melolistics, developed by the scientist and academic Antonio Meneghetti. The research aimed to investigate the theoretical premises of this instrument as well as its contribution to human health. The general objective was to present the theoretical premises of the ontopsychological intervention instrument: melolistics. The specific objectives included understanding some basic concepts that clarify aspects of melolistics and its effects on the body, exploring the three levels of melolistics, and presenting the state of the art of melolistics research published online over the 23 years of ontopsychological science's activity, given that the Melolistics Manual was first published in 2000 in Italy. Finally, the study aimed to investigate what has been academically produced on this topic. The central question to be answered was: what topics are investigated in studies focusing on melolistics? To address this question, a qualitative approach was used, constructing a theoretical framework on the theoretical knowledge of the theme.

Keywords: Intervention Instrument; Ontopsychology; Health; Self-Knowledge.

Autor: Lenita Daros

Título: A Metodologia Ontopsicológica na formação de lideranças femininas em um projeto de diversidade de gênero

Orientador: Prof.^a Ma. Josiane Piccin Barbieri

Resumo: Este estudo versa sobre o desenvolvimento da liderança feminina tendo como base a Ontopsicologia. Buscamos desenvolver uma pesquisa cujo tema trata do contexto atual da mulher no mercado de trabalho, identificando sua posição de poder e conquista de espaço e as frentes sociais e econômicas engajadas para promover sua liderança. Como objetivo geral definimos evidenciar a contribuição da metodologia ontopsicológica na formação de lideranças femininas dentro de um projeto de diversidade de gênero, com foco na aceleração da ascensão da carreira, de uma empresa multinacional, em três unidades fabris situadas em Santa Catarina. No processo formativo foram trabalhadas questões referentes às razões pelas quais a mulher, mesmo em um contexto atual mais favorável, ainda se sente incapaz para conquistar seus espaços no jogo do poder. Para fundamentar a pesquisa, o estudo utiliza autores que abordam o tema da mulher e da liderança, dados qualitativos e quantitativos extraídos de estudos ou relatórios de órgãos de pesquisa e recorre ao entendimento mais profundo da natureza humana através de algumas premissas filosóficas e ontológicas. A pesquisa foi realizada por meio de um questionário respondido antes e depois do processo formativo a 15 mulheres participantes. Como resultado, foram identificados avanços significativos na percepção sobre liderança; aumento da autoestima; da relativização dos estereótipos; do ganho de autonomia moral, psíquica e financeira. O projeto centrou-se na utilização da teoria e instrumentos da abordagem ontopsicológica, e baseou-se em teorias de desenvolvimento da personalidade feminina que, atreladas, tiveram como escopo o aumento de autonomia no grupo de mulheres formadas. A metodologia ontopsicológica demonstrou-se eficiente trazendo à consciência das mulheres o seu valor, gerando maior autonomia e protagonismo responsável, tanto daquelas que participaram, como das que conduziram o processo formativo.

Palavras-chave: Liderança Feminina; Protagonismo Responsável; Mulheres Conscientes; Diversidade de Gênero.

Abstract: This study focuses on the development of female leadership based on Ontopsychology. We aim to conduct research on the current context of women in the workforce, identifying their positions of power, space acquisition, and the social and economic fronts engaged in promoting their leadership. The overall objective is to highlight the contribution of Ontopsychological methodology in the formation of female leaders within a gender diversity project, with a focus on accelerating career advancement within a multinational company with three manufacturing units located in Santa Catarina. During the training process, issues related to why women, even in a more favorable current context, still feel incapable of claiming their spaces in the power game were addressed. To underpin the research, this study draws upon authors who discuss women and leadership, qualitative and quantitative data extracted from research studies or reports from research organizations, and a deeper understanding of human nature through some philosophical and ontological premises. The research was conducted through a questionnaire answered before and after the training process by 15 female participants. As a result, significant advancements were identified in the perception of leadership, increased self-esteem, the relativization of stereotypes, and the gain of moral, psychological, and financial autonomy. The project focused on the use of Ontopsychological theory and instruments, relying on theories of the development of female

personality, with the aim of increasing autonomy within the group of trained women. Ontopsychological methodology proved to be effective in bringing women's self-worth to consciousness, generating greater autonomy and responsible leadership, both among those who participated and those who conducted the training process.

Keywords: Female Leadership; Responsible Protagonism; Conscious Women; Gender Diversity.

Autor: Marcelo Argenta

Título: Desenvolvimento de equipe de alta performance com princípios da Ontopsicologia

Orientador: Prof. Dr. Josemar Sidnei Soares

Resumo: Com cenários competitivos em todas as áreas, atualmente, formar equipes e pessoas de alto desempenho é condição indispensável para se manter competitivo diante às exigências cada vez maiores impostas, tanto pelo mercado, como pela concorrência e pela vida. O presente trabalho de conclusão de curso tem como objetivo geral o desenvolvimento de equipe de alta performance a partir dos princípios da ciência Ontopsicológica. As empresas estão buscando alternativas para se tornarem mais competitivas e líderes de mercado; assim, o desempenho mediano de equipes e pessoas, antes aceitável, já não é suficiente para se manter no topo. Em uma economia do conhecimento, as empresas devem desenvolver equipes e pessoas para a garantia do sucesso. Os objetivos específicos ou problemas desta monografia são: evidenciar como a ciência Ontopsicológica pode auxiliar na formação de pessoas; evidenciar o método, por meio da ciência Ontopsicológica, para instituir equipe de alta performance; argumentar como se constitui a forma mentis da liderança Ontopsicológica; e, apresentar um estudo de caso de desenvolvimento de equipe a partir dos princípios da ciência Ontopsicológica. A metodologia será composta de pesquisa bibliográfica, pesquisa exploratória, estudo de caso, método de abordagem, método de procedimento e técnicas de coleta de dados e de análise de dados. Neste trabalho, é apresentado um método, com base na ciência Ontopsicológica, desenvolvida pelo Professor Antonio Meneghetti, a fim de impactar as empresas a investirem no método para o desenvolvimento do potencial das pessoas, buscando seu crescimento e, com isso, alcançarem cada dia uma realização maior.

Palavras-chave: Formação de equipe; Alto desempenho; Empresas; Formação de pessoas; Ciência Ontopsicológica.

Abstract: With competitive scenarios in all areas today, forming a team and high-performance people is an indispensable condition to remain competitive in the face of the increasing demands imposed both by the market and by competition and life. The present work of completion of course has as general objective Development of high performance team from the principles of Ontopsychological science. Companies are looking for alternatives to become more competitive and market leaders, so the average performance of teams and people, acceptable, is no longer enough to stay on top. In a knowledge economy companies must develop teams and people to ensure success. The specific objectives or problems are: evidence how Ontopsychological science can assist in the formation of people; evidence the method, through Ontopsychological science to institute high performance team; to argue how the form lies of Ontopsychological leadership is constituted; to present a case study of team development from the principles of Ontopsychological Science. The methodology will be bibliographical research, exploratory research, case study, method of approach, method of procedure, technique of data collection, and data analysis. In this work is presented a method, based on Ontopsychological science developed by Professor Antonio Meneghetti, to impose companies that invest in the method to develop the potential of people tends to grow and reach a higher fulfillment every day.

Keywords: Team Building; High Performance; Companies; Personnel Training; Ontopsychological Science.

Autor: Mauri Valmir Reis

Título: Doxa societária e formação do Eu

Orientador: Prof. Dr. Josemar Soares

Resumo: Este artigo procura explorar o impacto do ambiente coletivo no crescimento pessoal, destacando especialmente a doxa societária com suas crenças, valores e princípios dominantes em uma determinada sociedade. Esta estrutura coletiva tem um papel fundamental na modelagem da identidade individual, influenciando a percepção de realidade, as decisões e as ações do indivíduo. Compreender a doxa societária é fundamental para decifrar as nuances da identidade humana, incluindo a maneira como a sociedade pode moldar a forma como nos vemos e nosso valor pessoal. A revisão inclui ainda uma avaliação aprofundada dos elementos mais relevantes e impactantes da perspectiva ontopsicológica, que oferece uma visão sobre a natureza humana e as interações sociais.

Palavras-chave: Ontopsicológica; Doxa Societária; Formação social; Formação do Eu.

Abstract: This article seeks to explore the impact of the collective environment on personal growth, especially highlighting societal doxa with its dominant beliefs, values, and principles in each society. This collective structure plays a fundamental role in shaping individual identity, influencing the perception of reality, decisions, and actions of the individual. Understanding societal doxa is essential to deciphering the nuances of human identity, including how society can shape the way we see ourselves and our personal value. The review also includes an indepth evaluation of the most relevant and impactful elements of the ontopsychological perspective, which offers a vision of the human nature and social interactions.

Keywords: Ontopsychological; Societal Doxa; Social Formation; Formation of the Self.

Autor: Moisés Koakoski

Título: O contributo da sensibilidade artística na formação do empreendedor, segundo a Ontopsicologia

Orientador: Prof. Me. Michael Fragomeni Penna

Resumo: O sucesso de um líder, está baseado no conhecimento, na cultura, na arte e na informação, os quais, com sabedoria e boas escolhas, oferecem assertividade e, consequente alegria, nos momentos decisivos do empreendedor. À luz da Ontopsicologia, o referido estudo, embasado nos estudos do renomado cientista, Antônio Meneghetti e outros autores, objetiva entender de que maneira a sensibilidade artística apresenta-se como contributo à formação do empreendedor. Bem como, busca elucidar como o conhecimento e a sensibilidade artística influenciam positivamente a área do business. A metodologia aplicada na pesquisa foi qualitativa e narrativa, direcionada a empresários de vários nichos de atividades econômicas que estudam a Ontopsicologia, alguns também, professores de arte e OntoArte. O estudo revelou que o empreendedor com sensibilidade artística e com conhecimento da Ontopsicologia, encontra na Arte a influência positiva que necessita para aplicar este entendimento na área do *business*.

Palavras-chave: Arte; Empreendedor; Sensibilidade Artística; OntoArte; Ontopsicologia.

Abstract: A leader's success is based on knowledge, culture, art and information, which, with wisdom and good choices, offer assertiveness and, consequently, joy, in the entrepreneur's decisive moments. In the light of Ontopsychology, the aforementioned study, based on the studies of the renowned scientist, Antônio Meneghetti and other authors, aims to understand how artistic sensitivity presents itself as a contribution to the formation of the entrepreneur. As well, it seeks to elucidate how knowledge and artistic sensitivity positively influence the business area. The methodology applied in the research was qualitative and narrative, aimed at entrepreneurs from various niches of economic activities who study Ontopsychology, some also art teachers and OntoArte. The study revealed that entrepreneurs with artistic sensitivity and knowledge of Ontopsychology find in Art the positive influence they need to apply this understanding in the area of business.

Keywords: Art; Entrepreneur; Artistic Sensibility; OntoArt; Ontopsychology.

Autor: Nicoli Reis

Título: A relação entre identidade pessoal e moda: uma abordagem Ontopsicológica

Orientador: Prof. Dr. Bruno Fleck da Silva

Resumo: O estudo da moda tem uma grande importância como ferramenta para o homem, para compreensão de si mesmo e como ferramenta ao próprio crescimento pessoal. Dentro desse contexto, o estudo visa oferecer uma análise abrangente da moda em relação a identidade individual. Além disso, o tema abre novas perspectivas ao adotar uma abordagem interdisciplinar e inovadora. Tem-se como objetivo discorrer a relação entre identidade pessoal e moda, a partir de uma abordagem ontopsicológica, relacionando esses aspectos ao poder. Dessa maneira, foi descrita a importância da moda como ferramenta para o desenvolvimento do homem ao longo da história, bem como, a expressão do homem principalmente relativo ao líder a partir da vestimenta, a fim de responder à pergunta: “como a moda se relaciona com a identidade do ser humano?”. Contou-se com a abordagem qualitativa, estudo teórico, e foram realizadas entrevistas com líderes de variados ramos a fim de entender na prática como acontece a relação entre a moda e a identidade de cada um, e relacionando, posteriormente com o poder conforme a Ontopsicologia. Como resultado foi possível analisar a moda não apenas como um reflexo, mas também como um instrumento de comunicação e expressão do ser humano, de forma a relacionar-se com a identidade pessoal e o poder.

Palavras-chave: Poder; Ontopsicologia; Moda; Identidade.

Abstract: The study of fashion holds significant importance as a tool for individuals to understand themselves and for personal growth. Within this context, the study aims to provide a comprehensive analysis of fashion in relation to individual identity. Additionally, the theme opens new perspectives by adopting an interdisciplinary and innovative approach. The objective is to discuss the relationship between personal identity and fashion from an ontopsyhological perspective, relating these aspects to power. Thus, the importance of fashion as a tool for human development throughout history was described, as well as the expression of individuals, particularly leaders, through attire, in order to answer the question: "how does fashion relate to human identity?". A qualitative approach was employed, with a theoretical study, and interviews were conducted with leaders from various fields to understand in practice how the relationship between fashion and identity unfolds, subsequently relating it to power according to Ontopsychology. As a result, it was possible to analyze fashion not only as a reflection but also as a tool for communication and expression of the human being, in relation to personal identity and power.

Keywords: Power; Ontopsychology; Fashion; Identity.

Autor: Nizio Maia Netto

Título: Aspectos da psicologia do líder aplicada ao direito: um estudo acerca dos advogados entrevistados pela edição jurídica da revista Performance Líder

Orientador: Prof. Dr. Tarcísio Meneghetti

Resumo: Esta pesquisa tem o objetivo de estudar os aspectos principiológicos da Psicologia do Líder aplicada ao direito, por meio da revisão das entrevistas realizadas pela revista Performance Líder em sua edição especial comemorativa aos dez anos do curso de Direito da Faculdade Antonio Menghetti. Para tanto, o presente trabalho apresenta a compreensão de aspectos introdutórios acerca da Psicologia do Líder na ótica ontopsicológica, bem como traz todos os advogados entrevistados pela Performance Líder em sua 27ª edição, e os coloca em relação com os conceitos apresentados. Estabelecendo uma nova perspectiva para o advogado que deseja tornar-se líder no contexto em que atua e apresenta como o advogado pode se construir como pessoa, jurista, empresário em função de valor para si mesmo, seus colaboradores, clientes e sociedade.

Palavras-chave: Advocacia; Direito; Humanismo; Ontopsicologia; Psicologia do Líder.

Abstract: This research aims to study the principle aspects of Leader Psychology applied to law, through a review of interviews carried out by Performance Líder magazine in its special edition commemorating the ten years of the Law course at Faculdade Antonio Menghetti. To this end, this present work presents the understanding of introductory aspects about Leader Psychology from an ontopsychological perspective, as well as bringing together all the lawyers interviewed by Performance Líder in its 27th edition, and placing them in relation to the concepts presented. It establishes a new perspective for the lawyer who wants to become a leader in the context in which he operates and presents how the lawyer can build himself as a person, lawyer, businessman in terms of value for himself, his collaborators, clients and society.

Keywords: Advocacia; Direito; Humanismo; Ontopsychology; Psychology of Leadership.

Autor: Rogério Führ

Título: Princípios de Eletromagnetismo e sua relação com a Ontopsicologia: A Ação – Oportunidade de retomada do ponto-força

Orientador: Prof. Esp. Almir Foletto

Resumo: Esta pesquisa tem por finalidade analisar uma lei universal do Eletromagnetismo e relacioná-la com o comportamento do ser humano em sua tomada de ação, demonstrando que a crise existente no indivíduo realizador de ações pode ser provocada pelo erro na leitura da necessidade, pela rotina e hábitos praticados no dia a dia, interligados com a resistência natural da pessoa. Procura também comparar os processos de tomada de ação com a prática dessa lei da física, no campo do eletromagnetismo, incluindo a histerese magnética. Como pesquisamos a ação, é de fundamental importância como e quais comportamentos do líder, sujeito de ação, o ajudam a recuperar sua integridade, e com isto facilitar a ação vitoriosa. Para tanto, este trabalho recorrerá à fundamentação teórica específica da Ciência Ontopsicológica, a partir dos conceitos de projeto de natureza, autossabotagem e metanoia. A metodologia aplicada neste trabalho é uma pesquisa teórica, explanatória e com abordagem qualitativa.

Palavras-chave: Campo; Resistência; Metanoia; Eletromagnetismo; Ontopsicologia.

Abstract: This research aims to analyze a universal law of Electromagnetism and relate it to the behavior of the human being in his action, demonstrating that the crisis existing in the individual performing actions can be caused by the error in the reading of the need, by the routine and habits practiced in daily life, interconnected with the natural resistance of the person. It also seeks to compare the processes of taking action with the practice of this law of physics, in the field of electromagnetism including magnetic hysteresis. As we research action, it is of fundamental importance how and what behaviors of the leader, the subject of action, help him to recover his integrity, and thus facilitate the victorious action. To this end, this work will resort to the specific theoretical foundation of Ontopsychological Science, from the concepts of nature design, self-sabotage and metanoia. The methodology applied in this work is a theoretical, explanatory research with a qualitative approach.

Keywords: Field; Resistance; Metanoia; Electromagnetism; Ontopsychology.

Autor: Shayani Guarezi Vey

Título: Novo olhar de aplicação à formação de atletas das categorias de base de times de futebol destacando o protagonismo responsável dentro e fora das quatro linhas

Orientador: Prof.^a Dr.^a Clarissa Miranda

Resumo: Considera-se que o futebol na iniciação esportiva é uma oportunidade para formar seres humanos protagonistas e responsáveis. Sendo assim, esse estudo norteia-se na aplicação de um método aplicado pela FOIL (Formação Ontopsicológica Interdisciplinar Liderística) que permite trabalhar a responsabilidade através das autonomias. Por meio dessa compreensão, apresenta-se um método de aplicação de treinamento mental para atletas de futebol das categorias de base cujo escopo desenvolve o protagonismo responsável no atleta, para que ele performe dentro e fora das quatro linhas, formando, assim, campeões e seres humanos de valor, melhorando os contextos nos quais os atletas estão inseridos, seja no esporte, na escola, no bairro. Assim, com base no objetivo deste estudo, foi verificado que o treinamento mental para atletas, com o olhar voltado à sua essência, é uma oportunidade de desenvolver o potencial máximo de um ser humano, levando-o à autorrealização.

Palavras-chave: Treinamento Mental; Esporte; Futebol; Protagonismo; Responsabilidade.

Abstract: It is considered that football in sports initiation is an opportunity to train protagonists and responsible human beings. Therefore, this study is guided by the application of a method applied by FOIL (Leaderistic Interdisciplinary Ontopsychological Training) that allows responsibility to be worked through autonomies. Through this understanding, a method of applying mental training for football athletes in the youth categories is presented, the scope of which develops responsible protagonism in the athlete, so that he performs inside and outside the four lines, thus forming champions and beings. human values, improving the contexts in which athletes are inserted, whether in sport, at school, in the neighborhood. Thus, based on the objective of this study, it was verified that mental training for athletes, focusing on their essence, is an opportunity to develop the maximum potential of a human being, leading them to selfrealization.

Keywords: Mental Training; Sports; Soccer; Protagonism; Responsibility.

Autor: Sofia Bevilaqua Trevisan

Título: O conhecimento humanista como diferencial na formação e atuação prática do profissional em Ontopsicologia

Orientador: Prof.^a Dr.^a Annalisa Cangelosi

Resumo: O processo de formação do profissional em Ontopsicologia envolve estudo e aperfeiçoamento em diversas áreas que dizem respeito à compreensão do ser humano. Uma fonte de referência para aqueles que aplicam a Ontopsicologia em suas áreas de atuação pode ser o conhecimento do Humanismo, pois, da arte à política, à economia etc., as diversas camadas da existência desenvolvidas pelo conhecimento humanista instigam o valor, a dignidade e a capacidade do indivíduo em relação à vida. Com o intuito de apresentar qual a importância do Humanismo para a formação e atuação prática do profissional em Ontopsicologia, foi realizada uma pesquisa teórica-aplicada – com abordagem quali-quantitativa e método explanatório e exploratório – que teve como participantes professores, pesquisadores, consultores e executivos que têm vínculo com a Antonio Meneghetti Faculdade (AMF).

Palavras-chave: Humanismo; Ontopsicologia; Formação; Profissional.

Abstract: The formation process of the Ontopsychology professional involves study and improvement in many areas that concern the comprehension of the human being. A reference source to those that apply the Ontopsychology in their areas of activity can be the knowledge of Humanism, because, from art to politics, to economy etc., the several layers of existence developed by humanist knowledge instigate the value, the dignity, and the capacity of the person toward life. With the intention of presenting what is the importance of Humanism to the formation and practical work of the Ontopsychology professional, it was conducted a theoretical-applied research – with qualitativequantitative approach and explanatory-exploratory method – that had as participants teachers, researchers, consultants and executives who have connection with the Antonio Meneghetti Faculdade (AMF).

Keywords: Humanism; Ontopsychology; Formation; Professional.

Turma 3 e Turma 4
Início do Curso: 2017 e 2018
Conclusão do Curso: 2021 (Colação de Grau: fevereiro 2022)

Autor: Ana Regina Acosta Gonçalves

Título: A função do corpo nos modos de percepção e conhecimento em Ontopsicologia

Orientador: Prof. Esp. Horácio Chikota

Resumo: O presente trabalho objetiva verificar a importância do conhecimento organísmico para o conhecimento integral do ser humano, tendo como principal fundamento da pesquisa a Ciência Ontopsicológica. A partir de um estudo teórico bibliográfico de abordagem qualitativa, a pesquisa parte da compreensão de que o homem é constituído a partir de um princípio ontológico e, por isso, é intrínseco o apelo à realização integral; posteriormente, observa-se o papel da percepção organísmica nesse imperativo metafísico, o processo perceptivo-cognitivo do ser humano e a relevância do autoconhecimento para a realização do escopo primário individual.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Corpo; Processo Perceptivo-Cognitivo; Percepção Organísmica.

Abstract: The present work aims to verify the importance of organismic perception to the integral knowledge of the human being, with the Ontopsychological Science as the main foundation of the research. From a theoretical bibliographic study with a qualitative approach, the research starts from the understanding that man is constituted from an ontological principle and, therefore, the appeal to integral realization is intrinsic; next, the research investigates the role of organismic perception in this metaphysical imperative, as well as the perceptual-cognitive process of the human being and the relevance of self-knowledge for the achievement of the individual primary scope.

Keywords: Ontopsychology; Body; Perceptual-Cognitive Process; Organismic Perception.

Autor: Juliana Fick de Oliveira

Título: Conhecimento ontopsicológico como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade

Orientador: Prof.^a Dr.^a Clarissa Miranda

Resumo: O presente trabalho gira em torno da pesquisa sobre patrimônio cultural imaterial, mais especificamente no âmbito da ciência e tecnologia para a verificação da hipótese de a Ciência Ontopsicológica ser considerada um patrimônio cultural imaterial da humanidade. O objetivo deste estudo é realizar uma revisão da literatura com base em materiais bibliográficos publicados sobre o tema. Para essa revisão, foi realizada uma busca por artigos, livros, dissertações e teses nas bases de dados Google Acadêmico, Scielo, Periódicos Capes e Revistas Memória em Rede. Além da busca nas bases de dados, também foram realizadas pesquisas em sites, jornais e revista para melhor compreensão do assunto. As buscas ocorreram entre os meses de março até novembro de 2022 e as palavras-chave utilizadas na busca foram patrimônio cultural, patrimônio cultural imaterial e patrimônio cultural imaterial brasileiro. De acordo com os achados da literatura, os resultados obtidos nos estudos demonstram que a ciência ontopsicológica não pode ser considerada um patrimônio cultural imaterial devido ao objetivo proposto pela salvaguarda de bens, na grande maioria objetos, e não na salvaguarda de conhecimentos científicos. Conclui-se, dessa forma, que a Ontopsicologia, ciência interdisciplinar, poderia ser registrada como um patrimônio cultural imaterial, se mudado os parâmetros de registro e aceitação nos livros de registros.

Palavras-chave: Patrimônio; Patrimônio Cultural; Cultural Imaterial; Ontopsicologia; Ciência Ontopsicológica.

Abstract: The present work revolves around the research on intangible cultural heritage, more specifically in the scope of science and technology to verify the hypothesis that Ontopsychological Science is considered an intangible cultural heritage of humanity. The objective of this study is to conduct a literature review based on published bibliographic materials on the subject. For this review, a search was performed for articles, books, dissertations and theses in the databases Google Scholar, Scielo, Periodicals Capes and Journals Memory in Network. In addition to searching the databases, research was also conducted on websites, newspapers and magazines to better understand the subject. The searches occurred between March and November 2022 and the keywords used in the search were cultural heritage, intangible cultural heritage and Brazilian intangible cultural heritage. According to the findings of the literature, the results obtained in the studies demonstrate that ontopsychological science can not be considered an intangible cultural heritage due to the objective proposed by the safeguarding of assets, mostly objects, and not in safeguarding scientific knowledge. It is concluded, therefore, that Ontopsychology, interdisciplinary science, could be registered as an intangible cultural heritage, if changed the parameters of registration and acceptance in the books of records.

Keywords: Heritage; Cultural Heritage; Intangible Cultural; Ontopsychology; Ontopsychological Science.

Autor: Karine Pereira Veleda

Título: A interdisciplinaridade da Ontopsicologia na prática profissional

Orientador: Prof.^a Dr.^a Claudiane Weber

Resumo: Este trabalho de pesquisa se caracteriza como uma pesquisa exploratória e qualitativa. Tem como tema “a interdisciplinaridade da Ontopsicologia na prática profissional”, e responder ao problema: de que modo se pode entrar no mercado de trabalho com o conhecimento Ontopsicológico? O objetivo geral desta pesquisa é entender como pode se dar a interdisciplinaridade da Ontopsicologia na prática profissional para evidenciar meios de se inserir no mercado de trabalho. Para atender a este objetivo, a pesquisa apresenta como objetivos específicos: a) estudar as áreas de aplicação da Ciência Ontopsicológica; b) caracterizar o estilo de vida dos profissionais atuantes nas áreas. Os dados foram coletados por meio de entrevistas com profissionais que conhecem a Ontopsicologia, e usam uma ou mais de suas aplicações no seu dia a dia. Assim, cinco participantes da pesquisa atuantes nas áreas de: Pedagogia, OntoArte, Direito, Metafísica, Estética e Ética responderam à entrevista. Visto isso, foi concluído que antes de tudo é necessário uma longa e profunda jornada de experimentação, é necessário inserir-se no mercado de trabalho para aprender diversas áreas de atuação, criar uma bagagem de conhecimentos, levando em consideração também as mudanças contínuas na vida pessoal, fazendo consultoria de autenticação para leitura das indicações do Em Si ôntico e da percepção organísmica.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Interdisciplinaridade; Jovens; Profissão.

Abstract: This research is characterized as an exploratory and qualitative research. The theme aims about “the interdisciplinarity of Ontopsychology in professional practice”. And answers the problem: how can one enter the job market with Ontopsychological knowledge? The main objective of this research is to understand how the interdisciplinarity of Ontopsychology can be given in professional practice to show ways to enter the job market. Its specific objectives are: a) to study the application areas of Ontopsychological Science; b) characterize the lifestyle of professionals working in the areas. Research data were collected through interviews with professionals who know Ontopsychology, and use one or more of its applications in their daily lives. Thus, five research participants working in the areas of: Pedagogy, OntoArt, Law, Metaphysics, Aesthetics and Ethics responded to the interview. In view of this, it was concluded that, first of all, a long and deep journey of experimentation is necessary, it is necessary to enter the job market to learn different areas of activity, create a baggage of knowledge, also taking into account the continuous changes in life. personnel, performing authentication consultancy for reading the indications of the ontic Em Si and the organismic perception.

Keywords: Ontopsychology; Interdisciplinarity; Youth; Profession.

Autor: Maria Clara Mahlke Ranoff

Título: O impacto da Psicologia da Genitura junto às Dinâmicas de Grupo

Orientador: Prof. Esp. Eloy Demarchi Teixeira

Resumo: O presente trabalho relata a utilização da psicologia da genitura como ponto principal de observação quando se trata da dinâmica de grupos por meio da perspectiva da ciência ontopsicológica de Antonio Meneghetti. O objetivo do trabalho formalizou-se em evidenciar, por meio da ótica ontopsicológica, o impacto da psicologia da genitura nas dinâmicas empresariais de grupo. Para tanto, foram escolhidos 7 alunos do curso de Administração da Antonio Meneghetti Faculdade, em Restinga Sêca-RS, onde foi analisada a forma mentis em ação destes jovens, baseada em todo o seu background histórico de vivências em consonância com a posição de nascimento que ocupam na família, em uma atividade que consistia na criação de microempresas onde os próprios as levariam adiante. Após a análise da performance do grupo, perceberam-se particularidades no comportamento de cada integrante que influenciaram em seu desempenho na dinâmica. Constatou-se que, devido à pluralidade de comportamentos dos integrantes que compuseram a equipe, pôde-se compreender que a psicologia da genitura, de maneira subjetiva a cada colaborador, interfere no funcionamento de processos e dinâmicas corporativas.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Ordem de nascimento; Psicologia da genitura; dinâmica.

Abstract: This article reports the use of psychology of the geniture as the main point of observation when it comes to the business dynamics of groups through the perspective of ontopsychological science of Antonio Meneghetti. The objective of the study was formalized in highlighting, through the ontopsychological optics, the impact of geniture psychology on group business dynamics. To this end, were chosen 7 students of the course of Administration of Antonio Meneghetti College, in Restinga Sêca-RS, where it was analyzed the forma mentis in action of these young people, based on their entire historical background of experiences in consonance with the position of birth they occupy in the family, in an activity that consisted in the creation of micro-enterprises where they themselves would take them forward. After analyzing the group's performance, we noticed particularities in the behavior of each member that influenced their performance in the dynamics. It was found that, due to the plurality of behaviors of the members who integrated the team, it was possible to understand that the psychology of the geniture, in a subjective way to each collaborator, interferes in the functioning of corporate processes and dynamics.

Keywords: Ontopsychology; Birth Order; Psychology of Birth; Dynamics.

Autor: Rafaela Maxwell Maicá de Machado

Título: A contribuição da Ontopsicologia na formação profissional do jovem: o valor do trabalho a partir de análises de entrevistas da Performance Líder

Orientador: Prof. Esp. Eloy Demarchi Teixeira

Resumo: O presente trabalho buscou entender e resgatar o sentido do valor do trabalho para a formação do jovem, respondendo o problema de pesquisa que se refere à seguinte indagação: “de que modo a compreensão do sentido do trabalho influenciam na formação do jovem como pessoa na função social?”. A pesquisa partiu de uma análise descritiva de depoimentos retirados de entrevistas da Revista Performance Líder, com empresários e personalidades nacionais separados em três pilares principais, sendo eles: 1) Realização; 2) O valor do trabalho; 3) Conselhos aos jovens. Tendo como objetivo geral compreender qual é o significado e a contribuição da ontopsologia na formação profissional do jovem a partir de análises de entrevistas da performance líder, baseado na experiência de grandes empresários. Sua análise nos permitiu concluir que os trechos das entrevistas evidenciam o valor do trabalho em suas respostas, trazendo não só aspectos de que sim, haverá dificuldades ao longo do caminho mas que é compensador comparado a realização que escolhas e decisões os proporcionaram na jornada, mas como também o trabalho apresenta seu principal valor a medida que dignifica o indivíduo, essas visões apresentam-se a partir da experiência de vida de cada entrevistado.

Palavras-chave: Valor do Trabalho; Revista Performance Líder; Formação do Jovem.

Abstract: The present work sought to understand and rescue the meaning of the value of work in the formation of young people, answering the research problem that refers to the following question: "in what way does the understanding of the meaning of work influence the formation of the young person as a person in the social function? The research started from a descriptive analysis of statements taken from interviews in the Performance Líder Magazine, with entrepreneurs and national personalities separated into three main pillars, as follows: 1) Achievement; 2) The value of work; 3) Advice to young people. Having as a general objective to understand what is the meaning and the contribution of ontopsychology in the professional formation of young people from the analysis of interviews from Performance Leader, based on the experience of great businessmen. Its analysis allowed us to conclude that the excerpts from the interviews show the value of work in their answers, bringing not only aspects that yes, there will be difficulties along the way but that it is rewarding compared to the achievement that choices and decisions provided them in the journey, but also that work presents its main value to the extent that it dignifies the individual, these visions are presented from the life experience of each interviewee.

Keywords: Value of Work; Performance Leader Magazine; Youth Formation.

Autor: Sabrina Raminelli Hall

Título: De Sigmund Freud, Alfred Adler e Carl Gustav Jung à Antonio Meneghetti: estudo sobre conceitos presentes na Ciência Ontopsicológica

Orientador: Prof.^a Dr.^a Carmen D'Agostini Spanhol

Resumo: Em um cenário da crise das ciências, a Ciência Ontopsicológica desponta com o propósito em dar uma resposta à pergunta existencial: O homem é capaz de colher o seu real? Partindo do critério ôntico do homem, de seu Em Si ôntico ela se propõe, através de seu método bilógico, indutivo-dedutivo e intuitivo, aliado às descobertas da Ontopsicologia a responder esse questionamento. O Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, fundador dessa ciência, realizou estudos em diversas áreas, podendo assim afirmar que a Ontopsicologia é uma ciência interdisciplinar e epistêmica, e agrega conhecimentos de áreas como as que podemos verificar neste trabalho: Psicanálise, segundo Sigmund Freud, Psicologia Analítica, segundo Carl Gustav Jung e a Psicologia Individual, segundo Alfred Adler. É de grande importância compreendermos que, foram convalidados conceitos anteriores ao autor e, para que possamos entender sua significância dentro da Ciência Ontopsicológica, precisamos entender o conceito em sua origem, distinções e similaridades na convalidação.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Psicanálise; Psicologia Analítica; Psicologia Individual.

Abstract: In a scenario of the science crisis, Ontopsychological Science emerges with the purpose of giving an answer to the existential question: Is the man able to reap his real? Starting from the ontic criterion of man, from his In Si ontic it is proposed, through its biological, inductivedeductive and intuitive method, allied to the discoveries of Ontopsychology to answer this question. The Academic Teacher Antonio Meneghetti, founder of this science conducted studies in several, thus being able to affirm that Ontopsychology is an interdisciplinary and epistemic science, and adds knowledge of areas such as those we can verify in this work: Psichanalysis, second Sigmund Freud, Analytical Psychology, second Carl Gustav Jung and Individual Psychology, second Alfred Adler. It is of great importance to understand that, concepts previous to the author were validated and, so that we can understand its significance within Ontopsychological Science, we need to understand the concept in its origin, distinctions and similarities in convalidation.

Keywords: Ontopsychology; Psychoanalysis; Analytical Psychology; Individual Psychology.

Turma 2

Início do Curso: 2016

Conclusão do Curso: 2020 (Colação de Grau: fevereiro 2021)

Autor: Fernando Duarte Martins de Oliveira

Título: A seleção de *Startups* – Quando investir: uma aplicação da Consultoria Ontopsicológica Empresarial

Orientador: Prof. Me. Wesley Lacerda

Resumo: O presente trabalho trata do uso da ciência ontopsicológica para a seleção de investimentos em startups, trazendo elementos que podem contribuir para a escolha do investidor acerca da viabilidade do investimento nessa modalidade empresarial. As startups já são uma realidade no cenário empresarial atual, pois através da inovação buscam trazer soluções tecnológicas e operacionais para diversos campos da atividade econômica e por serem empresas, geralmente jovens, porém passíveis de escalonamento, necessitam de investidores para que possam se desenvolver. As propostas que surgem aos investidores, denominados “anjo” são das mais variadas e estes precisam escolher dentre essas inúmeras empresas que surgem, da melhor maneira possível para que possam ter um retorno financeiro compatível com o risco. O objetivo geral do trabalho foi o de apontar como a Ontopsicologia pode contribuir na seleção de empreendimentos, em especial startups, complementado pelos seguintes objetivos específicos: analisar o que são startups e a forma tradicional do valuation dessas empresas, evidenciar a teoria ontopsicológica e seus principais aspectos no âmbito empresarial; analisar um caso prático com um empresário investidor que se utiliza do método ontopsicológico. Por fim a pesquisa elucidou-se através do problema de pesquisa: “como a Ontopsicologia pode contribuir na seleção de empreendimentos, em especial startups?” o qual é respondido, no entendimento do autor, ao longo do trabalho. A metodologia utilizada foi a do estudo de caso e pesquisa bibliográfica. Ao final do trabalho restou claro que a Ontopsicologia pode contribuir na seleção de empreendimentos, em especial startups, ao aportar, através da aplicação de seus instrumentos de análise, informações acerca da realidade dos sujeitos líderes do projeto em questão, subsidiando a escolha do investidor, não só no que tange a investir ou não, mas também no que compete a escolha da melhor estratégia de concretização do negócio a fim de mitigar ao máximo os riscos e potencializar ao máximo a rentabilidade possível do seu investimento.

Palavras-chave: Startup; Ontopsicologia; Investimento.

Abstract: The present work deals with the use of ontopsyhological science for the selection of investments in startups, bringing elements that can contribute to the investor's choice about the viability of the investment in this business modality. Startups are already a reality in the current business scenario, because through innovation they seek to bring technological and operational solutions to various fields of economic activity and because they are companies, generally young, but subject to scaling, they need investors so that they can develop. The proposals that come to investors, called “angel” are of the most varied and they need to choose from among the countless companies that appear, in the best possible way so that they can have a financial return compatible with the risk. The general objective of the work was to point out how Ontopsychology can contribute in the selection of enterprises, especially startups, complemented by the following specific objectives: to analyze what startups are and

the traditional way of valuing these companies, to highlight the ontopsychological theory and its main aspects in the business environment; to analyze a practical case with an investor entrepreneur who uses the ontopsychological method. Finally, the research was elucidated through the research problem: "how can Ontopsychology contribute to the selection of enterprises, especially startups?" which is answered, in the author's understanding, throughout the work. The methodology used was the case study and bibliographic research. At the end of the work, it was clear that Ontopsychology can contribute to the selection of enterprises, especially startups, by providing, through the application of its analysis instruments, information about the reality of the leading subjects of the project in question, subsidizing the investor's decision, not only in the decision to invest or not, but also in the choice of the best strategy to close the business in order to minimize the risks and maximize the possible profitability of your investment.

Keywords: Startup; Ontopsychology; Investment.

Autor: Gustavo Fronza De Prá

Título: Qual imagem é o sentido da vida? Um estudo teórico-empírico sobre a relação entre imagens, informação e estilo de vida

Orientador: Prof. Esp. Horácio Shigueru Chikota

Resumo: O humano vive em um universo informacional, enquanto informa também é informado. No entanto, deve encontrar um critério de valor para que possa basilar no meio de uma infinitude de formas qual é aquela imagem que pode lhe dar sentido na condução da própria existência. Deste modo, o presente trabalho possui o objetivo de apontar aspectos que evidenciem a importância da compreensão da influência das imagens que são de expansão da própria identidade e das imagens que fixam a ação frente ao comportamento e escolhas individuais do ser humano. Os passos percorridos para alcançar o objetivo foram primeiramente de buscar alguns referenciais históricos que abordam sobre o tema imagem e descrever o que é a imagem para a Ontopsicologia, bem como, constatar a diferença entre imagem ôntica e imagem memética; analisar a importância de um estilo de vida que contribua com a manutenção do livre contato com o próprio Em Si ôntico e destacar alguns modos de cultivo das imagens no cotidiano de algumas pessoas e suas percepções diante ao tema. Para tanto, utilizouse de uma pesquisa descritivo-exploratória, ou seja, trazendo um método qualitativo e quantitativo com a utilização de bibliográfica acerca do tema e aplicação de questionário previamente elaborado pelo autor junto a alunos de graduação da Antonio Meneghetti Faculdade. A partir da análise das informações foi possível compreender que, de fato, existe uma influência das imagens impactadas no cotidiano no modo de perceber humano. Então destaca-se a importância de identificar quais aquelas imagens que são sentido de vida.

Palavras-chave: Imagem; Informação; Autóctise-histórica; Estilo de vida; Ontopsicologia.

Abstract: The human lives in an informational universe, while informing is also informed. However, in the midst of an infinity of forms, they must find a criteria of value so that can be used as base to determine which is the image that can give meaning in the conduct of one's own existence. Thus, the present work has the objective of pointing out aspects that highlight the importance of understanding the influence of images that are the expansion of one's own identity and the images that fix the action in the face of the individual behavior and choices of the human being. The steps taken to achieve the objective were first of seeking some historical references that address on the theme image and describe what the image is for Ontopsychology, as well as, to verify the difference between ontic image and memetic image; analyze the importance of a lifestyle that contributes to the maintenance of free contact with ontic In Sé and highlight some ways of cultivating images in the daily life of some people and their perceptions before the theme. For this, we used a descriptive-exploratory research, that is, bringing a qualitative and quantitative methodology with the use of bibliographic about the theme and application of a questionnaire previously prepared by the author to undergraduate students of Antonio Meneghetti College. From the information analysis it was possible to understand that, in fact, there is an influence of images impacted in everyday life in the way of human perception. So the importance of identifying which images are a sense of life stands out.

Keywords: Image; Information; Autocentric History; Lifestyle; Ontopsychology.

Autor: Gustavo Henrique Florêncio

Título: A “fabricação” da Ontopsicologia: como aprendê-la e aplicá-la para ensiná-la de modo exato e eficaz

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Schaefer

Resumo: A formação humana sempre foi um interesse genuíno daqueles que transformavam a sua vocação em um meio para despertar no outro o melhor de si. A Ontopsicologia resgata a lógica do mundo da vida e do valor humano, pois restitui o homem à original e própria humanidade. Este trabalho de conclusão de curso é uma formalização de um percurso individual para a formação de professores em Ontopsicologia: a “fabricação” da Ontopsicologia, como lógica de aprendizado, aplicação e ensino. Para alcançar esse objetivo, realizou-se uma pesquisa do tipo exploratório com docentes e discentes da Antonio Meneghetti Faculdade. Para a coleta dos dados, foram realizadas entrevistas roteirizadas e semiestruturadas, que foram transcritas e submetidas à análise de conteúdo. Da análise, constatarem-se quatro categorias a priori, sendo dos professores: 1) conhecimento técnico e estilo de vida; 2) vocação para a docência; 3) postura do professor e relação professor-aluno; 4) recursos e práticas didáticas, essas categorias à luz da Ontopsicologia. E para os alunos observou-se outras quatro categorias a priori: 1) características de um verdadeiro professor; 2) a diferença entre professores de Ontopsicologia/FOIL em relação a um professor que não possui essa formação; 3) exemplos e tipos de aulas que mais tocam verdadeiramente os alunos e 4) como o aluno vê ou percebe se o professor vive aquilo que ensina. E no final foi realizada a análise cruzada dos professores e alunos, evidenciando a associação direta do diferencial dessa formação. A análise dos resultados permitiu evidenciar a distinção da formação docente e ensino da Ontopsicologia como novidade nas práticas didático-pedagógicas atuais.

Palavras-chave: Professor de Ontopsicologia; Didática Ontopsicológica; Pedagogia Ontopsicológica; Ciência Interdisciplinar.

Abstract: Human formation has always been a genuine interest of those who transformed their vocation into a means of awakening the best of themselves in the other. Ontopsychology rescues the logic of the world of life and human value, since it restores man to the original and humanity itself. This course conclusion work is a formalization of an individual path for the training of teachers in Ontopsychology: the “fabrication” of Ontopsychology, as a logic of learning, application and teaching. To achieve this goal, an exploratory research was carried out with professors and students from Antonio Meneghetti Faculdade. For data collection, scripted and semi-structured interviews were carried out, which were transcribed and submitted to content analysis. From the analysis, four a priori categories were found, being that of teachers: 1) technical knowledge and lifestyle; 2) vocation for teaching; 3) teacher's posture and teacher-student relationship; 4) resources and teaching practices, these categories in the light of Ontopsychology. And for the students, four other categories were observed a priori: 1) characteristics of a true teacher; 2) the difference between Ontopsychology / FOIL teachers in relation to a teacher who does not have this training; 3) examples and types of classes that most truly touch students and 4) how the student sees or perceives if the teacher lives what he teaches. In the end, a cross analysis of teachers and students was carried out, showing the direct association of the differential of this training. The analysis of the results showed the distinction between Ontopsychology teacher education and teaching as a novelty in current didacticpedagogical practices.

Keywords: Ontopsychology Professor; Ontopsychological Didactics; Ontopsychological Pedagogy; Interdisciplinary Science.

Autor: Ivo Canísio Mallmann

Título: Campo, informação e comunicação: o contributo de pesquisas contemporâneas na justificação empírica da Teoria de Campo Semântico em Ontopsicologia

Orientador: Prof. Dr. Érico de Lima Azevedo

Resumo: O campo semântico, termo esclarecido por seu autor, Acad. Prof. Antonio Meneghetti como “comunicação-base”, que também exemplifica como “feixe de pulsões, ou de intencionalidades”, é tratado como ponto central desta pesquisa, que buscou evidenciar e ressaltar sobre a importância deste conhecimento para a realidade cotidiana. Com abordagem de pesquisa de natureza básica, qualitativa e exploratória e de revisão bibliográfica, visando maior familiaridade com a temática central, com vistas a torná-lo mais explícito, proporcionando aprimoramento de idéias e de conceitos. Nesse sentido, foram destacados os estudos de (AZEVEDO, 2020), (BAZZO, 2011) e (KUDRYASHOV, 2011), na busca por evidências quanto as definições de campo semântico, teorizadas pela Ontopsicologia, verificar se observadas e validadas por experimentos na pesquisa científica, para certificação empírica, dentro do conceito da ciência contemporânea. Dentre os resultados se observou a formação de evidências empíricas, que, não só certificam sobre o campo semântico, como evidenciam a necessidade de novos estudos e que indicam a direção para certificação formal pela ciência.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Campo semântico; Ciência; Comunicação.

Abstract: The semantic field, a term clarified by its author, Acad. Prof. Antonio Meneghetti as “base communication”, which he also exemplifies as “a bundle of drives, or intentionalities”, is treated as a central point of this research, which sought to highlight and emphasize the importance of this knowledge for everyday reality. of a basic, qualitative exploratory nature aiming at greater familiarity with the central theme, with a view to making it more explicit, providing improvement of ideas and concepts through bibliographic review. In this sense, the studies of (AZEVEDO, 2020), (BAZZO , 2011) and (KUDRYASHOV, 2011), in the search for evidence regarding the definitions of semantic field, theorized by Ontopsychology, if observed and validated by experiments in scientific research, for empirical certification, within the concept of contemporary science. observed the formation of empirical evidence, which not only certifies the semantic field, but also studies and that indicate the direction for formal certification by science.

Keywords: Ontopsychology; Semantic Field; Science; Communication.

Autor: Luiz Victor Azevedo Gazzané

Título: A Ontopsicologia como resposta à Psicologia de Maslow: um Estudo Teórico

Orientador: Prof.^a Dr.^a Patrícia Wazlawick

Resumo: O presente trabalho busca investigar se a Ontopsicologia fundada por Antonio Meneghetti no início dos anos 1970 é capaz de responder à crítica feita pelo psicólogo humanista Abraham Maslow ao estado em que a Psicologia se encontrava. Por meio de um estudo teórico, pretende-se compreender o que foi a Psicologia Humanista, como a Fenomenologia e o Existencialismo a influenciaram, entender quais os aspectos da crítica de Maslow à Psicologia e qual a sua proposta de solução e verificar se a Ontopsicologia nascida nos anos 1970 se constitui uma resposta eficiente à problemática exposta.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Psicologia Humanista; Abraham Maslow.

Abstract: The present work aims to investigate whether Ontopsychology founded by Antonio Meneghetti in the beginning of the 70s is capable of responding to the critics made by humanist psychologist Abraham Maslow to what was Psychology at that point. Through a theoretical study, it is intended to understand what was the Humanist Psychology, how Phenomenology and Existentialism influenced it, understand what were the points of Maslow's critic and what he proposed as a solution and verify if the Ontopsychology born in the 1970s constituted an efficient answer to the exposed problem.

Keywords: Ontopsychology; Humanistic Psychology; Abraham Maslow.

Autor: Natalia dos Santos Conceição

Título: A formação do Ontoterapeuta: premissas fundamentais ao exercício da Psicoterapia e ao exercício da Ontopsicologia

Orientador: Prof.^a Ma. Maria Tereza Andreola

Resumo: A Ontopsicologia é uma ciência que foi formalizada pelo cientista Antonio Meneghetti após dez anos de prática clínica psicoterapêutica bem sucedida. Essa ciência nasce e desenvolve-se a partir de duas questões principais: o problema crítico do conhecimento, cujo qual se refere a capacidade do homem de conhecer o real, e a impossibilidade de cura da esquizofrenia e do câncer. Ao considerar que a ciência ontopsicológica tem origem em âmbito psicoterápico e que Meneghetti descreve em suas obras as premissas inerentes à formação do psicoterapeuta ontopsicológico, a presente pesquisa tem por objetivo geral compreender qual é a relação existente entre as premissas fundamentais de formação do ontoterapeuta e a Ontopsicologia. Como forma de responder a tal objetivo, este estudo foi desenvolvido sobre três principais pilares, cujos quais representam também os objetivos específicos que conduzem esta pesquisa, são eles: 1) elucidar as raízes históricas e epistemológicas da Ontopsicologia; 2) explicitar os aspectos que constituem a formação do psicoterapeuta de orientação ontopsicológica e 3) explicar a relação existente entre as premissas de formação do ontoterapeuta e a Ontopsicologia. Nesse sentido, esta pesquisa caracteriza-se por ser um estudo de cunho bibliográfico – composto tanto por revisão de livros quanto por revisão de materiais audiovisuais –, de abordagem qualitativa e de natureza exploratória. Tendo em vista que a Ontopsicologia define-se por ser o “o estudo dos comportamentos psíquicos em primeira atualidade incluída a compreensão do ser”, com base nas análises realizadas, concluiu-se que as premissas constituintes da formação do psicoterapeuta ontopsicológico são impreterivelmente necessárias à aplicação do método Ontopsicológico, uma vez que consentem a exatidão da consciência e, portanto, o estudo do ser a partir e por meio do nexa ontológico.

Abstract: Ontopsychology is a science that was formalized by scientist Antonio Meneghetti after ten years of successful clinical psychotherapeutic practice. This science is born and develops from two main questions: the critical problem of knowledge, which refers to man's ability to know the real, and the impossibility of curing schizophrenia and cancer. When considering that ontopsychological science has its origins in the psychotherapeutic scope and that Meneghetti describes in his works the premises inherent to the training of the ontopsychological psychotherapist, the present research has the general objective of understanding what is the relationship between the fundamental premises of the ontoterapist's formation and the Ontopsychology. As a way of responding to this objective, this study was developed on three main pillars, which also represent the specific objectives that guide this research, they are: 1) to elucidate the historical and epistemological roots of Ontopsychology; 2) explain the aspects that constitute the training of the psychotherapist with an ontopsychological orientation and 3) explain the relationship between the premises of the ontoterapist's training and Ontopsychology. In this sense, this research is characterized by being a study of bibliographic nature - composed both by review of books and by review of audiovisual materials -, of qualitative approach and of exploratory nature. Bearing in mind that Ontopsychology is defined as “the study of psychic behaviors at the present time, including the understanding of being”, based on the analyzes carried out, it was concluded that the premises that constitute the training of the ontopsychological psychotherapist are absolutely necessary to the application of the Ontopsychological method, since they allow the

accuracy of consciousness and, therefore, the study of being from and through the ontological nexus.

Keywords: Training of Psychotherapists; Psychotherapy; Ontopsychology; Ontopsychological Psychotherapy; Psychology.

Autor: Ricardo Rechden Barcellos

Título: Ideografia da ontopsicologia: forma, representação e compreensão

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Schaefer

Resumo: Este trabalho versa sobre a Ideografia da Ontopsicologia, concebida pelo fundador da Ciência Ontopsicológica, Acad. Prof. Antonio Meneghetti, como representação gráfica da estrutura científica e dedicando a ela um capítulo do Manual da Ontopsicologia, pela importância didática e pedagógica que tem. Neste trabalho, após a introdução que aborda as justificativas e considerações iniciais, apresentamos os fundamentos teóricos do tema, mostramos os vários conceitos sobre os elementos que compõem a Ideografia a fim de dar o embasamento mínimo necessário ao leitor, para o entendimento das abordagens posteriores. No capítulo seguinte desenvolve-se a parte mais essencial do trabalho, no qual é apresentada a proposta original e particular de visão ou de análise dos aspectos gráficos, proporções, localizações e formas, as quais dão ao leitor a possibilidade de exercitar sua criatividade imaginativa, ou intuitiva, a fim de compreendê-la mais e melhor. Tal percurso conduz o leitor a um gradativo entendimento das partes e, concomitante, das interrelações que acabam levando ao entendimento do todo da ciência, inclusive da dinâmica interna e externa, de seus compromissos, de seus meios científicos para se cumprir como objetivo social. Os efeitos da leitura deste capítulo na percepção de estudantes do Bacharelado em Ontopsicologia foi objeto de um levantamento empírico qualitativo que apresentamos no capítulo seguinte, tendo sido esta realizada com os alunos logo após o estudo curricular do tema. Os depoimentos dos alunos mostram o impacto que lhes causou, tanto em termos de complementação do aprendizado, pelo ineditismo da forma de abordagem, como pela nova visão estimuladora da estrutura científica, quando passaram a ver e entender o que até então não haviam percebido. Concluímos o trabalho com as considerações sobre o atendimento aos objetivos preliminares.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Ideografia; Ciência.

Abstract: This work is about the Ideography of Ontopsychology, conceived by the founder of Ontopsychological Science, Acad. Prof. Antonio Meneghetti, as a graphic representation of the scientific structure, dedicating a chapter of the Manual of Ontopsychology to it, due to its pedagogical and didactic importance. In this work, after the introduction that addresses the justifications and initial considerations, we present the theoretical foundations of the theme, showing the various concepts about the elements that compose the Ideography in order to give the minimum needed background to the reader, to understand the later approaches. It is in the next chapter that the most essential part of the work is developed, in which we present an original and particular proposal of vision or analysis of the graphical aspects, proportions, locations and shapes, which give the reader the possibility to exercise his imaginative, or intuitive, creativity, in order to understand it more and better. The course of the work leads the reader to a gradual understanding of the parts and, concomitantly, of the interrelationships that end up leading to an understanding of the whole of science, including the internal and external dynamics, of its commitments, of its scientific means to fulfill itself as a social objective. The effects on the perception of students of the Bachelor of Ontopsychology, upon the read of the text of this chapter, was the object of a qualitative empirical survey that we present in the next chapter, made with the students shortly after a curricular lesson on the theme. The testimonies of the students show the impact that it caused on them, both in terms of complementing learning, by the novelty of the approach, as well as by the new stimulating view of the scientific structure, when they started to see and understand what they had not

realized before that. We conclude the work with considerations on meeting the preliminary objectives.

Keywords: Ontopsychology; Ideography; Science.

Turma 1

Início do Curso: 2015

Conclusão do Curso: 2019 (Colação de Grau: outubro 2019)

Autor: Ademar Silva Junior

Título: O conceito de Ecobiologia segundo a Ontopsicologia aplicado à busca pela identidade de um local: O *case* do Espaço Valmar

Orientador: Prof.^a Dr.^a Clarissa Mazon Miranda

Resumo: A presente pesquisa, realizada como trabalho de conclusão de curso do Bacharelado em Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade, analisa as relações que podem ser identificadas entre o desenvolvimento das potencialidades econômicas do Espaço Valmar, local definido como um centro ecobiológico de produtos naturais e artesanais, e o desenvolvimento pessoal do empreendedor rural responsável por esse espaço. Para responder essa questão, o objetivo geral é analisar a coerência entre o uso econômico do Espaço Valmar e suas potencialidades econômica e ecobiológica (segundo o modo como o conceito de ecobiologia é apresentado pela Ontopsicologia). Entre os objetivos específicos está: aprofundar o conceito de ecobiologia, a partir do estudo transversal dos temas *genius loci*, homem autêntico e alma; utilizar a narrativa do próprio pesquisador, que é também o empreendedor responsável pelo local, como fonte de estudos para verificar a coerência entre a identidade do local e sua atual atividade; e resgatar a história do Espaço Valmar, o qual hoje representa uma atividade econômica relevante dentro do distrito Recanto Maestro. A metodologia utilizada é bibliográfica, documental e de narrativa biográfica. Como conclusão, chega-se a uma visão mais clara da identidade das potencialidades econômicas do Espaço Valmar, um empreendimento em perene desenvolvimento e construção.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Ecobiologia; Espaço Valmar; *Genius loci*.

Abstract: This research, carried out as the conclusion research work of the Bachelor of Ontopsychology of Antonio Meneghetti Faculdade, analyzes the relations that can be identified between the development of the economic potential of Espaço Valmar, a place defined as an ecobiological center of natural and artisanal products, and the personal development of the rural entrepreneur responsible for this space. To answer this question, the general objective is to analyze the coherence between the economic use of the Espaço Valmar and its economic and ecobiological potentialities (according to the way the concept of ecobiology is presented by Ontopsychology). Among the specific objectives is to: deepen the concept of ecobiology, from the cross-sectional study of the themes *genius loci*, authentic man and soul; use the narrative of the researcher himself, who is also the entrepreneur responsible for the place, as a source of studies to verify the coherence between the place's identity and its current activity; rescue the history of Espaço Valmar, which today represents a relevant economic activity within the Recanto Maestro district. The methodology used in this research is bibliographic, documentary and biographical narrative. As conclusion of this research, it is possible to come to a clearer view of the identity of the economic potential of Espaço Valmar, a venture in perennial development and construction.

Keywords: Ontopsychology; Ecobiology; Valmar Space; *Genius Loci*.

Autor: Alessandra Heinz

Título: Formar-se terapeuta: um estudo da obra de Parmênides em busca dos pressupostos para a formação do Ontoterapeuta

Orientador: Prof.^a Ma. Fernanda Martins

Resumo: O objetivo desse trabalho é compreender o valor da ontoterapia sob a luz dos escritos do filósofo Parmênides que compõe o Background da Ontopsicologia, buscando evidenciar como este contribuiu para os pressupostos de formação do ontoterapeuta. Realizou-se uma pesquisa teórica e bibliográfica. Os resultados apontam que através da ontoterapia é possível ao homem ter acesso a informação do princípio metafísico que nele é presente, o Em Si ôntico, cujo fundamento está amparado na sentença parmediana o ser é.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Ontoterapia; Ontologia; Parmênides.

Abstract: The aim of this paper is to understand the value of ontotherapy in the light of the writings of the philosopher Parmenides who composes the Background of Ontopsychology, seeking to highlight how this contributed to the ontotherapist's training assumptions. A theoretical and bibliographical research was carried out. The results indicate that through ontotherapy it is possible for man to have access to the information about the metaphysical principle that is present in him, the ontic In-itself, whose foundation is supported by the Parmedian sentence the being is.

Keywords: Ontopsychology; Ontotherapy; Ontology; Parmenides.

Autor: Amauri Paulo Cervo

Título: A aplicação da formação humanista e da Ciência Ontopsicológica no curso de Ciência Jurídica da AMF

Orientador: Prof. Dr. Rafael Padilha dos Santos.

Resumo: Este artigo tem por escopo descrever como a ciência Ontopsicológica pode contribuir na formação dos acadêmicos do curso de ciência Jurídica da Antonio Meneghetti Faculdade e potencializar seus resultados humanistas. Desta maneira foi descrito de forma muito resumida o percurso de vida de seu patrono Antônio Meneghetti. Foi abordado o humanismo nas diversas fases, isto é, do clássico ao histórico, ao humanismo civil ao renascentista, o humanismo ontológico, o humanismo e a ontopsologia e a ontologia e o humanismo futuro. A correlação existente entre a Ontopsicologia, o humanismo e a ciência Jurídica, com seus conceitos e, como pode ser aplicado no Direito a ciência Ontopsicológica. Por fim faz a primeira análise da matriz curricular fundamental, profissional e prática, para fins de contribuição e uma possível evolução com ênfase na Ciência Ontopsicológica.

Palavras-chave: Ciência Ontopsicológica; Humanismo; Antonio Meneghetti Faculdade o curso Ciências Jurídicas e primeira análise de sua matriz curricular fundamental; profissional e prática.

Abstract: This article aims to describe how the Ontopsychological science can contribute in the training of the academic of the course of legal science of the Antonio Meneghetti Faculty and enhance its humanist results. In this way the life course of his patron Antonio Meneghetti was described very briefly. Humanism was approached in the various phases, that is, from classical to historical, to civilian to Renaissance humanism, ontological humanism, humanism and ontopsychology, and ontology and future humanism. The correlation between Ontopsychology, Humanism and Legal Science, with its concepts and, as it can be applied in the Right to Ontopsychological science. Finally, it makes the first analysis of the fundamental curricular matrix, professional and practical, for purposes of contribution and a possible evolution with emphasis on Ontopsychological Science

Keywords: Ontopsychological Science; Humanism; Antonio Meneghetti Faculty; Legal Sciences Course; Initial Analysis of Fundamental Curriculum; Professional and Practical.

Autor: Andreia Ferreira Gomes Cervo

Título: A presença das mulheres nos espaços de poder e decisão: e o desejo de fazer a diferença

Orientador: Prof.^a Dr.^a Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Resumo: O escopo deste trabalho é o despertar da inteligência feminina para o espaço de poder. Elaborado através de uma pesquisa-ação teve por base um projeto piloto para oportunizar a participação das mulheres voltado para o espaço de poder, a tomada de decisão para a ação aliado a experiência da autora com relação a participação das mulheres na esfera da política. As estratégias adotadas para a tomadas de decisões para a ação, o espaço para colocar em prática o potencial das inteligências femininas, responsabilizando a cada uma para a busca de sua autonomia, tanto na esfera pessoal, como profissional e consequentemente social com o intuito de edificar uma sociedade mais justa e democrática. O referencial teórico embasou-se especialmente em Antônio Meneghetti e outros autores que trabalharam sobre os temas como inteligência feminina, a autossabotagem, a ambivalência, os estereótipos, o mericismo cotidiano e outros. A pesquisa-ação desenvolveu-se em seis etapas que foram narradas nos seus detalhes de planejamento, execução, redefinição de ações e análises no decorrer do processo. Os resultados obtidos desencadearam em novas ações e estimularam abertura de novas frentes de ação. Verificamos ao longo desta pesquisa ação que existe o espaço de poder e que o mesmo pode ser ocupado pela mulher, mas que exige a tomada de decisão para ação, desta forma, não a si mesma a oportunidade de sucesso é garantido.

Palavras-chave: Inteligência feminina; Espaço de poder; Pesquisa-ação; Ontopsicologia.

Abstract: The scope of this work is the awakening of female intelligence to the space of power. Prepared through an action research, it was based on a pilot project to provide opportunities for women's participation in the space of power, decision-making for action and the author's experience with regard to women's participation in the political sphere. The strategies adopted for decision making for action, the space to put into practice the potential of female intelligences, making each one responsible for the search for their autonomy, both in the personal, professional and consequently social spheres, in order to build a fairer and more democratic society. The theoretical framework was based especially on Antonio Meneghetti and other authors who worked on themes such as female intelligence, self-sabotage, ambivalence, stereotypes, everyday mericism and others. The action research was developed in six stages that were narrated in its details of planning, execution, redefinition of actions and analyzes during the process. The results obtained triggered new actions and stimulated the opening of new fronts of action. We verified throughout this research action that there is the space of power and that it can be occupied by women, but that requires decision making for action, thus, not to herself the opportunity for success is guaranteed.

Keywords: Female Intelligence; Space of Power; Action Research; Ontopsychology.

Autor: Carla Sewald Vieira

Título: Critério Organísmico: medida guia da Ciência Ontopsicológica

Orientador: Prof.^a Dr.^a Fernanda Goulart Martins

Resumo: Este trabalho apresenta o conceito de critério organísmico como medida de valor fundamental da Ciência Ontopsicológica, pois está na base de toda a sua teoria e práxis. Teve como objetivo investigar, nas obras de Antonio Meneghetti, a aplicação do conceito critério organísmico, para ampliar a sua compreensão, buscando evidenciar o contexto, as formas e os modos de aplicação em que é aplicado e operado. Para isso, foi realizada a identificação e a descrição das passagens teóricas em que o termo critério organísmico aparece nos livros escritos por Antonio Meneghetti. Para tanto, utilizou-se a metodologia qualitativa e bibliográfica, e chegou-se a concluir que o conceito de critério organísmico perpassa toda a teoria e prática da Ontopsicologia e que Meneghetti o utilizou como base para tratar do critério de natureza, do Em Si ôntico e para produzir o conhecimento, cura e a arte.

Palavras-chave: Critério organísmico; Em Si ôntico; Ontopsicologia.

Abstract: This work presents the concept of organismic criteria as a measure of fundamental value of Ontopsychological Science, as it is the basis of all its theory and praxis. It aimed to investigate, in the works of Antonio Meneghetti, the application of the concept of organismic criteria, to broaden its understanding, seeking to highlight the context, forms and modes of application in which it is applied and operated. To this end, the theoretical passages in which the term organismic criterion appears in the books written by Antonio Meneghetti were identified and described. To this end, qualitative and bibliographic methodology was used, and it was concluded that the concept of organismic criterion permeates the entire theory and practice of Ontopsychology and that Meneghetti used it as a basis to deal with the criterion of nature, of the Ontic In Itself and to produce knowledge, healing and art.

Keywords: Organismic criterion; In ontic Si; Ontopsychology.

Autor: Carmen Ivanete D'Agostini Spanhol

Título: Fazer-se pessoa: a evolução pessoal de mulheres de meia idade acadêmicas do Bacharelado em Ontopsicologia

Orientador: Prof.^a Dr.^a Noemi Boer

Resumo: Neste artigo tem-se por objetivo compreender a construção do Eu de mulheres de meia idade, alunas do último período (sexto módulo), do curso de Bacharelado em Ontopsicologia da Faculdade Antonio Meneghetti - AMF. Para a coleta de dados foi utilizada a entrevista Biográfica elaborada por Gersick; Kram (2002). Os dados foram analisados por meio da análise de conteúdo de Bardin (2015) e discurso coletivo de (LEFÈVRE; LEFÈVRE, 2003, 2012). Para a compreensão das análises utilizaram-se os pressupostos teóricos da Ontopsicologia de Meneghetti. A amostra foi selecionada por critério de conveniência e acessibilidade da pesquisadora. As participantes possuem idade entre 49 a 61 anos, todas são mães biológicas e se encontram cursando uma segunda graduação. Três são empresárias de diferentes setores e uma, docente do Ensino Superior. Os resultados estão expressos com fragmentos das falas das entrevistadas e discurso coletivo. Os dados apontam, no decorrer das suas histórias, que as participantes têm suas singularidades e vivências. No entanto, é evidente que todas estão em busca de uma novidade e dispostas a procurar novos caminhos para acessar o melhor de si. Compreender a construção do Eu e despertar para o crescimento não é uma tarefa fácil. As mulheres pesquisadas demonstraram ter consciência da sua força e das suas limitações e percebem que essa estrada abre para o otimal do seu potencial, pois concebem suas vidas como mais interessantes, intensas e tranquilas. Após percorridos os estudos e realizadas intervenções com instrumentos próprios do método Ontopsicológico, indicaram que se entendem melhor e que apreenderam a se responsabilizar por si.

Palavras-chave: Mulheres de meia idade; Ontopsicologia; Sete regras; Biografia.

Abstract: The purpose of this article is to understand the building myself in the middle-aged women; they were students from Ontopsychology course in Antonio Meneghetti University – AMF from the last period (sixth module). For data collection was used the biographical interview elaborated by Gersick; Kram (2002). Data were analyzed through content analysis by Bardin (2015) and collective speech by (LEFÈVRE; LEFÈVRE, 2003, 2012). The analyzed used the theory of Meneghetti Ontopsychology to a better understanding. The sample was selected according the researcher's convenience and accessibility. The participants are aged between 49 and 61 years old, they are biological mothers and these are their second graduation. Three are business women from different areas and one is a teacher of higher education. The results are expressed with speech fragments and collective discourse from the interviewers. The data indicates that the participants have their singularities and experiences through their stories. However, it is clear that everyone is looking for something new to find different ways to access the best of them. Understanding self-building and awakening to growth is not an easy task. The women surveyed showed awareness of their strength and limitations and realize that this journey opens to the maximum of their potential, because they conceive their lives as more interesting, intense and calm. After performed the studies and realized the interventions with the Ontopsycological method the conclusion indicates that they understood themselves better and they learned how to be responsible for themselves.

Keywords: Middle-aged women; Ontopsychology; Seven rules; Biography.

Autor: Cláudia Maria Vicentini

Título: O impacto do jardim e o contato com a terra como ponto de retomada e reforço da autoestima

Orientador: Prof.^a Dr.^a Claudiane Weber

Resumo: Esta pesquisa nasce de mais de vinte anos de trabalho com paisagismo e venda de plantas. Entre tantas histórias ouvidas e vendas realizadas, parecia estar implícita a demanda trazida pelas pessoas de alimentar o próprio jardim, buscando também alimentar a própria vida ou criar meios para vivê-la de forma nova. Assim, surgiu a pergunta que norteou esta pesquisa: O contato com a terra por meio do jardim pode nos auxiliar na nossa reconexão pessoal? Objetivou-se compreender a relação entre o empenho com o próprio jardim, o contato com a terra e a autogênese individual em momentos de crescimento e reconstrução pessoal. Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa e de tipo exploratória e observação participante. A coleta de dados se deu em dois momentos: entrevistas semiestruturadas e observação participante. Os resultados, a partir da indagação inicial, evidenciam que a vivência dos participantes com a terra e com a jardinagem em si tem aspectos intimamente ligados com a vida dos sujeitos, e não se restringe tão somente ao mero ato de cultivar as plantas, mas acabam interferindo no cultivo da própria vida, ou seja, a vivência em um jardim é um fator transformador e de compreensão de si mesmo. Os sujeitos relatam que têm uma melhoria exponencial na própria existência, enquanto interagem com a terra. E a criatividade é extremamente estimulada e vivida no contato com as plantas do próprio jardim, pois a mente humana passa a ter mais possibilidades do processo criativo e, sobretudo, intuitivo.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Jardinagem; Paisagismo.

Abstract: This research is born from more than twenty years of work with landscaping and plant sales. Among so many stories heard and sales made, the demand brought by people to feed their own garden seemed to be implicit, also seeking to feed their own life or create ways to live it in a new way. Thus, the question that guided this research arose: Can contact with the earth through the garden help us in our personal reconnection? The objective was to understand the relationship between commitment to one's own garden, contact with the land and individual autogenesis in moments of personal growth and reconstruction. This is qualitative and exploratory research and participant observation. Data collection took place in two stages: semi-structured interviews and participant observation. The results, from the initial inquiry, show that the participants' experience with the land and with gardening itself has aspects closely linked to the subjects' lives, and is not restricted to the mere act of cultivating plants, but ends up interfering in the cultivation of one's own life, that is, living in a garden is a transformative factor and a factor in understanding oneself. Subjects report that they experience an exponential improvement in their own existence while interacting with the earth. And creativity is extremely stimulated and experienced in contact with the plants in the garden itself, as the human mind now has more possibilities for the creative and, above all, intuitive process.

Keywords: Ontopsychology; Gardening; Landscaping.

Autor: Délis Stona

Título: Vivenciando as características do Em Si Ôntico: os resultados da jornada da vida e do *Weekend Life* em jovens estudantes do Bacharelado em Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade e demais Cursos de Graduação

Orientador: Prof.^a Dr.^a Annalisa Cangelosi

Resumo: Conhecer a si mesmo, realizar o potencial individual e ser fiel ao projeto de natureza são critérios relevantes quando falamos em juventude, sobretudo em uma época em que os meios digitais tomam conta do tempo livre das pessoas. Esta pesquisa objetiva entender um pouco mais sobre as características do Em Si ôntico aplicadas na prática; de modo a despertar um contato fiel com o projeto de vida que representa o critério para o sucesso individual e quais os resultados práticos representa na vida de cada um. Foram utilizados como modelo para exemplificar a importância das características do Em Si ôntico os projetos Jornada da Vida e Weekend Life, nos quais é inserida a metodologia ontopsicológica que tem como objetivo a formação dos indivíduos e utiliza-se de técnicas e instrumentos próprios, baseados em suas descobertas específicas, para a formação dos jovens. A pesquisa é de cunho qualitativo e quantitativo, por meio de entrevistas abertas com sete jovens e outros 70 que responderam ao questionário, com uma faixa etária entre 16 e 35 anos em diferentes etapas de formação. Os resultados demonstram que cada aluno teve uma experiência distinta durante o projeto, mas que todos levam à visão de responsabilidade e comprometimento, frente ao que foi vivenciado. As indicações dadas pelo Em Si ôntico configuram diretivas precisas e indicam a melhor escolha em cada situação, bem como as mudanças pessoais impactadas pelos jovens.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Em Si ôntico; Jornada da Vida; Weekend Life; Bacharelado em Ontopsicologia.

Abstract: Knowing oneself, realizing one's potential, and being true to one's nature project are relevant criteria when we talk about youth, especially at a time when digital media take over people's free time. This research aims to understand a little more about the characteristics of In-Itself applied in practice; so as to awaken a faithful contact with the life project that represents the criterion for individual success and what the practical results represent in each one's life. Using as a model to exemplify the importance of the characteristics of In-Itself the projects Jornada da Vida and Weekend Life, in which is inserted the Ontopsychological methodology that aims the formation of individuals and uses its own techniques and instruments, based on its specific discoveries for the formation of young people. The research is qualitative and quantitative, through open interviews with seven young people and 70 others who answered the questionnaire, with an age range between 16 and 35 years in different stages of formation. The results show that each student had a different experience during the project, but that all lead to the vision of responsibility and commitment to what was experienced. The indications given by In-Itself set precise guidelines and indicate the best choice in each situation, as well as the personal changes impacted by young people.

Keywords: Ontopsychology; In-Itself; Jornada da Vida; Weekend Life; Bachelor of Ontopsychology.

Autor: Eunice Coutinho Escosteguy

Título: Informação ôntica: finalmente a arque. A arque da cosmogonia grega e a informação da Ontopsicologia

Orientador: Prof. Dr. Josemar Soares

Resumo: O tema principal deste artigo é a descoberta mais importante da ciência ontopsicológica, a informação ôntica. Os campos de estudos são a filosofia pré-socrática e a Ontopsicologia. O objetivo fundamental é evidenciar que a arque, como pesquisada e concebida pelos protocientistas estudados neste artigo, vem a ser descoberta, na década de 70, pelo cientista italiano Antonio Meneghetti. Para isto, apresenta-se um histórico bibliográfico da busca pelo “princípio primeiro”, na cosmogonia grega e na Ontopsicologia, demonstrando que as investigações realizadas pelos pré-socráticos da arque, termo introduzido por Anaximandro, é a informação ôntica ou Em Si ôntico, e o método utilizado foi a pesquisa bibliográfica, de onde obteve-se uma importante documentação sobre o tema, concluindo-se com as novidades científicas aportadas pela Ciência Ontopsicológica: a filocrazia.

Palavras-chave: “Arqué”; Informação ôntica; Filocrazia.

Abstract: The main subject in this article is the ontic information. The Field of study is philosophy. The object is to present ontic information as “” with a bibliographical historic search of “firt principle” and the method used was bibliografic search, getting an important documentation of this subject, concluding with the cientific news of the ontopsycology science.

Keywords: “Arqué”; ontic information; Philocrazy.

Autor: Gustavo dos Santos Oliveira

Título: Direito e Ontopsicologia: a análise da aplicação do Critério Autopoiético Ôntico-humanista no Habeas Corpus n. 124.306/RJ

Orientador: Prof. Me. Mateus Renard Machado

Resumo: O presente trabalho analisa a aplicação do critério autopoiético ôntico-humanista como instrumento de análise em decisão do Supremo Tribunal Federal, em especial o voto do Ministro Luís Roberto Barroso no Habeas Corpus n. 124.306/RJ, que versa sobre a possibilidade da realização de interrupção da gravidez até o terceiro mês. O objetivo geral é analisar a decisão com base no critério formalizado pela escola ontopsicológica fazendo um diálogo entre Direito e Ontopsicologia. Os objetivos específicos são: evidenciar a conduta do aborto no cenário jurídico nacional e em alguns períodos específicos da história; analisar os fundamentos materiais da decisão do Ministro Luís Roberto Barroso no Habeas Corpus 124.306/RJ; demonstrar a concepção de Direito conforme Meneghetti em conjunto com o critério autopoiético ôntico-humanista. A metodologia utilizada é a de caráter bibliográfico e exploratório partindo de um raciocínio indutivo-dedutivo dos argumentos da decisão e dos conceitos da Ontopsicologia. As discussões e resultados são a demonstração dos fundamentos materiais da decisão e a sua concordância ou não com base no critério autopoiético ôntico-humanista, e a sua validade para o argumento central da decisão. A conclusão é de que a possibilidade de interrupção da gravidez até o terceiro mês reforça o núcleo existencial da mulher, protegendo seus direitos elementares, e com isso possibilitando a efetividade de uma autopoiese ôntico-humanista, evidenciando que a decisão do eminente Ministro Luís Roberto Barroso, em sua maior parte, vai ao encontro do princípio elementar da vida.

Palavras-chave: Direito; Ontopsicologia; Aborto; Supremo Tribunal Federal.

Abstract: This paper deals with the application of the onto-humanistic autopoietic criterion as an instrument of analysis in a decision of the Federal Supreme Court, especially the vote of Minister Luís Roberto Barroso in Habeas Corpus n. 124.306 / RJ, which deals with the possibility of termination of pregnancy until the third month. The general objective is to analyze the decision based on the criterion formalized by the ontopsychological school making a dialogue between law and Ontopsychology. The specific objectives are to highlight the conduct of abortion in the national legal scenario and in some specific periods of history; analyze the substantive grounds of the decision of Minister Luís Roberto Barroso in Habeas Corpus 124.306 / RJ; demonstrate the conception of law according to Meneghetti in conjunction with the onto-humanistic autopoietic criterion. The methodology used is bibliographic and exploratory based on an inductive-deductive reasoning of the decision arguments and the concepts of Ontopsychology. The discussions and results are the demonstration of the substantive grounds of the decision and whether or not they agree on the basis of the ontic-humanistic autopoietic criterion, and their validity for the central argument of the decision. The conclusion is that the possibility of termination of pregnancy until the third month strengthens the existential nucleus of women, protecting their elementary rights, and thereby enabling the effectiveness of an ontic-humanist autopoiesis, showing that the decision of the eminent Minister Luís Roberto Barroso, for the most part, meets the elementary principle of life.

Keywords: Law; Ontopsychology; Abortion; Federal Court of Justice.

Autor: Hans Egon Horstmann

Título: Metafísica da Física: a relação crítica entre o problema crítico do conhecimento e a Ontopsicologia

Orientador: Prof.^a Dr.^a Patrícia Wazlawick

Resumo: O presente artigo pretende dar uma resposta à pergunta: afinal, o homem pesquisador é capaz de conhecer? Edmund Husserl denuncia uma crise nas ciências, ao afirmar que nenhuma ciência demonstrou ser capaz de conhecer a causalidade em si. Werner Heisenberg evidenciou esta crise quando formulou o texto que ficou conhecido como o „Princípio de Indeterminação“, no qual demonstra que o homem pesquisador não consegue medir com exatidão, ao mesmo tempo, a posição e a velocidade de uma partícula atômica. O experimento da fenda dupla releva o quanto afirmado por Heisenberg. Esta incapacidade de conhecer é própria da natureza? Ou é o homem cientista que tem sido incapaz de conhecer? Para responder esta questão, o mesmo experimento da fenda dupla ilustra uma realidade que acontece aprioristicamente no interior do homem, inconsciente: o princípio crítico sobre a razão humana antecipada por um monitor metabolizado no cérebro. Deste modo, o homem pesquisador age no externo por como é interferido no interno. Aqui retorna a pergunta inicial: conhecer, afinal é possível? Físicos contemporâneos como Carlo Rovelli e Anton Zeilinger dão ênfase à informação, destacando os avanços da ciência informática. Será esta a resolução do problema crítico do conhecimento? Antonio Meneghetti afirma que a indeterminação não está restrita ao experimento feito em laboratório. A partir do conceito ontológico de informação, evidencia que tudo está em aberto; e aponta um caminho para que o homem possa conhecer o real (ser), como causalidade última de toda fenomenologia: o campo semântico. Aqui está a resolução do problema crítico do conhecimento.

Palavras-chave: Problema crítico do conhecimento; informação; ontologia; campo semântico; Ontopsicologia.

Abstract: The present article intends to answer the question: after all, is the researcher able to know? Edmund Husserl denounces a crisis in the sciences, claiming that no science has shown itself to know causality itself. Werner Heisenberg evidenced this crisis when he formulated the text which became known as the 'Principle of Indetermination', in which he demonstrates that the researcher man cannot accurately measure the position and velocity of an atomic particle at the same time. The double-slit experiment reveals how much Heisenberg stated. Is this inability to know proper to nature? Or is it the scientist man who has been unable to know? To answer this question, the same double-slit experiment illustrates a reality that happens a priori within the unconscious man: 'the critical principle about human reason anticipated by a metabolized monitor in the brain'. In this way, the researcher man acts in the external as he is interfered in the internal. Here returns the initial question: is knowing, after all, possible? Contemporary physicists such as Carlo Rovelli and Anton Zeilinger emphasize information, highlighting advances in computer science. Is this the resolution of the critical problem of knowledge? Antonio Meneghetti states that indeterminacy is not restricted to laboratory experiments. From the ontological concept of information, it shows that everything is open; and points a way for man to know the real (being) as the ultimate causality of all phenomenology: the semantic field. Here is the resolution of the critical problem of knowledge.

Keywords: Critical knowledge problem; information; ontology; semantic field; Ontopsychology.

Autor: José Alfredo Nedel Filho

Título: O Cérebro Visceral

Orientador: Prof. Horácio Shigueru Chikota

Resumo: O cérebro visceral é um sistema nervoso presente na região visceral, com cerca de 600 milhões de neurônios e que é desconhecido pela maioria da população, assim como desconhecemos também o nosso corpo. A parte que conhecemos mais de nós mesmos é o sistema nervoso central. O ser humano é dotado, por natureza, do chamado cérebro neurogastroenterológico ou cérebro viscerotônico e que nos é desconhecido, principalmente na forma que processa as informações e quais tipos de imagens nos transmite à consciência humana. Os três grandes Sistemas Nervosos do organismo humano, a saber: Sistema Nervoso Central, Sistema Nervoso Visceral e Sistema Nervoso Periférico, captam e processam as informações que chegam do externo do nosso organismo assim como também do mundo interno. Todas as informações relevantes para o humano, são unificadas na fase perceptivocognitivo da proprioceptividade onde todo o organismo é informado da sua realidade atual. A formação reticular faz todas as cognições e informa aos córtexs primários, secundários e terciários. De todas estas percepções cognitivas é o Eu, que tem soberania em escolher quais irá seguir. As informações que provêm do cérebro visceral são reais e não manipuladas, e as que provêm do cérebro craniano são em sua maioria defletidas no momento da passagem pelo tálamo. O Eu lógico-histórico não se apercebe que as informações que chegam ao espelho da consciência foram manipuladas e defletidas, e em muitos casos é a partir delas que o Eu lógico-histórico realiza a racionalidade, ou seja, em base a informações distorcidas. O objetivo do presente trabalho é o de demonstrar a existência dos três sistemas nervosos, indicando como os mesmos interagem no processo perceptivo-cognitivo do ser humano.

Palavras-chave: Cérebro Visceral; Informações; Percepção.

Abstract: The visceral brain is a nervous system present in the visceral region, with about 600 million neurons and which is unknown to the majority of the population, just as we are unaware of our body. The part we know most about ourselves is the central nervous system. The human being is, by nature, endowed with the so-called neurogastroenterological brain or viscerotonic brain and that is unknown to us, especially in the way it processes information and what kinds of images it transmits to human consciousness. The three major Nervous Systems of the human organism, namely Central Nervous System, Visceral Nervous System and Peripheral Nervous System, capture and process the information that comes from the external of our organism as well as from the internal world. All information relevant to the human is unified in the perceptual-cognitive phase of proprioceptivity where the whole organism is informed of its current reality. Reticular formation makes all cognitions and informs the primary, secondary and tertiary cortices. Of all these cognitive perceptions is the Self, which has sovereignty in choosing which ones to follow. The information that comes from the visceral brain is real and not manipulated, and the information that comes from the cranial brain is mostly deflected at the time of passage through the thalamus. The Logical-Historical Self does not realize that the information that reaches the mirror of consciousness has been manipulated and deflected, and in many cases it is from them that the Logical-Historical Self realizes rationality, that is, on the basis of distorted information. The aim of the present work is to demonstrate the existence of the three nervous systems, indicating how they interact in the perceptual-cognitive process of the human being.

Keywords: Visceral Brain; Information; Perception.

Autor: Marcelo Pfleger

Título: A “Primogenitura da Alma” em conquista: o processo de conscientização da estrutura da remoção individual

Orientador: Prof^ª Ms. Maria Tereza Andreola

Resumo: Este artigo tem como objetivo realizar um breve estudo teórico sobre a importância do processo de conscientização da estrutura da remoção individual, tendo como resultado uma retomada mais estável do contato, por parte do ser humano com o seu Em Si ôntico, uma vez que um dos efeitos do mencionado processo é o enfraquecimento da incidência do monitor de deflexão na psique humana.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Eu; Remoção; Monitor de deflexão; Em Si ôntico.

Abstract: The aim of this article is to conduct a brief theoretical study about the importance of the individual removal's structure awareness process, as result a more stable contact from the human being with his ontic In Sé, wondering that one effect of the mentioned process is the weakening incidence of deflection monitor in the human psyche.

Keywords: Ontopsychology; I; Removal; Deflection monitor; In ontic Si.

Autor: Maria Adamoli

Título: Atravessamentos familiares e socioculturais na formação da visão de si da autora pesquisadora: um estudo de natureza (auto)biográfica

Orientador: Prof.^a Dr.^a Noemi Boer e Prof.^a Ms. Maria Tereza Andreola

Resumo: Neste artigo, objetiva-se analisar a trajetória de vida e as influências familiares e socioculturais na formação da visão de si da autora-pesquisadora à luz dos conhecimentos da Ontopsicologia. A pesquisa é de abordagem qualitativa e de natureza autobiográfica. Como dados de pesquisa são analisadas doze unidades narrativas, referentes à sua trajetória de vida, extraídas de um memorial elaborado pela autora-pesquisadora. Considerando-se que a formação e desenvolvimento da visão de si é influenciada pelas vivências familiares, afetivas e socioculturais, estas também, , estão impregnadas de intencionalidades manifestas nos relatos selecionados. Portanto, a formação da visão de si da autora pesquisadora está relacionada à ressignificação feita como pessoa em sua formação ao longo da vida. A análise da trajetória de vida da autorapesquisadora, até os dias atuais torna claro que o contato com a ciência ontopsicológica possibilitou a ressignificação das vivências, das memórias, dos estilos de pensamento aprendidos. Possibilitou um reposicionamento diante das experiências vividas e das expectativas de vida e constituiu-se como o diferencial na evolução da visão de homem e na qualificação da atuação profissional atual.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Psicologia feminina; Visão de si; Nexo ontológico; Pesquisa autobiográfica; Narrativas.

Abstract: This article aims to analyze the life trajectory and the family and sociocultural influences on the self-researcher's self-vision formation in light of the knowledge of Ontopsychology. The research is qualitative approach and autobiographical in nature. As research data, twelve narrative units are analyzed, referring to their life trajectory, extracted from a memorial prepared by the author-researcher. Considering that the formation and development of the self-vision is influenced by family, affective and socio-cultural experiences, these, in turn, are impregnated with intentionalities manifest in the selected reports. Therefore, the formation of the self-vision of the researcher author is related to the resignification made as a person in her lifelong formation. The analysis of the author's researcher life trajectory to the present day makes it clear that the contact with the ontopsychological science made possible the resignification of the experiences, the memories, the learned styles of thought. It made possible a repositioning in the face of lived experiences and life expectancies and constituted as the differential in the evolution of man's vision and in the qualification of current professional performance.

Keywords: Ontopsychology; Female psychology; Vision of yourself; Ontological nexus; Autobiographical research; Narratives.

Autor: Maria Aparecida Ragalzi Ferraz

Título: Jovens, ambição e escolha da carreira profissional: um estudo introdutório interdisciplinar entre Psicologia, Educação e Ontopsicologia

Orientador: Prof.^a Dr^a Patrícia Wazlawick

Resumo: A presente pesquisa se propõe a conhecer e dar passos na intenção de construir um maior entendimento para ajudar adolescentes a se descobrirem, a se enxergarem como protagonistas de suas próprias vidas. E para isso, o problema de pesquisa, desta forma, é aqui apresentado: “como identificar se existe ambição no adolescente/jovem contemporâneo para auxiliá-lo no processo de orientação vocacional?” A partir do problema de pesquisa, o objetivo geral ficou assim delineado: “investigar como identificar se existe ambição no adolescente/jovem contemporâneo para auxiliá-lo no processo de orientação vocacional”. Está fundamentada teoricamente em temas relevantes a partir da orientação vocacional, orientação de carreira, até compreensão das imagens nas escolhas e decisões dos jovens com a Metodologia Ontopsicológica. Nos aspectos metodológicos, caracteriza-se por ser uma pesquisa-ação e também uma pesquisa exploratória, de abordagem quantitativo-qualitativa. Foram aplicados dois testes: Âncoras de Carreira de Edgar Schein e o Teste Projetivo T6D (Teste dos Seis Desenhos), em 19 jovens, doze pertencem ao gênero feminino e sete pertencem ao gênero masculino com idade entre 15 e 16 anos de idade, de baixa renda e residentes na cidade de Campo Grande, Mato Grosso do Sul. Após a coleta das informações e análise das informações, conforme a análise e discussão dos resultados e a construção dos resultados dessa investigação, foram verificados, comparados, analisados e expostos (os resultados) aos sujeitos participantes da pesquisa, como uma forma de feedback individual a cada um deles e relatados em diário de campo. Identificamos a validade dos testes, porém, lembramos que o teste T6D é baseado no critério de natureza e aponta a causalidade psíquica e o teste Âncoras de Carreira é importante também para o estudo e está baseado no critério convencional.

Palavras-chave: Ambição e Vocação; Jovens; Orientação Profissional; Imagens; Ontopsicologia.

Abstract: This research aims to know and take steps to build a greater understanding to help adolescents discover themselves, see themselves as protagonists of their own lives. And for that, the research problem, thus, is presented here: “how to identify if there is ambition in the contemporary adolescent / young person to help him / her in the vocational orientation process?” From the research problem, the general objective was thus outlined: “to investigate how to identify if there is ambition in the contemporary adolescent / youth to assist him in the vocational orientation process”. It is theoretically based on relevant themes from vocational guidance to understanding of images in the choices and decisions of young people in the Ontopsychological methodology. In the methodological aspects, it is characterized by being an action research and also an exploratory research, with quantitative-qualitative approach. Two tests were applied: Edgar Schein's Career Anchors and the T6D Projective Test (Six Drawing Test), in 19 youngsters, 12 were female and 7 were male, 15 to 16 years old, low income and residents in the city of Campo Grande, Mato Grosso do Sul. After collecting the information and analyzing the information, according to the analysis and discussion of the results and the construction of the results of this investigation, they were verified, compared, analyzed and exposed (the results) to the research participants, as a form of individual feedback. each is reported in a field diary. We checked the validity of the tests, however,

remember that the T6D test (based on the criterion of nature) points to psychic causality and the Career Anchors test (based on conventional criterion).

Keywords: Ambition and Vocation; Young people; Professional orientation; Images; Ontopsychology.

Autor: Mariana Brito Araujo

Título: Roma, fonte do Humanismo Clássico: do Direito às Belas Artes

Orientador: Prof. Dr. Josemar Sidinei Soares

Resumo: Roma nos deu o latim, base de nossa língua portuguesa, a construção civil, a difusão das artes, as instituições políticas e o uso da estratégia; até mesmo a produção do vidro devemos aos romanos. Mas os romanos nos deram sobretudo a ratio, a razão, por meio da qual, a partir de uma perspectiva antropocêntrica, organizaram cientificamente o direito e conduziram um estilo de vida cuja ética estava centrada no homem. A cultura mais sólida que ainda hoje substancia a relação ao estado e à sociedade é a cultura romana. Mas quem foram os romanos? Os romanos se centraram no homem e, portanto, em si mesmos, assumindo a responsabilidade pela sua condução na história, imbuídos de um objetivo maior e transcendente ao momento presente. Mas isso só é possível compreender plenamente quando se parte do núcleo e forma da unidade de ação que é o homem: o Em si ôntico. O Em Si ôntico, principal descoberta da ontopsicologia, permite encontrar a sanidade-base radical através da qual o homem pode inserir-se na radicalidade de todas as outras coisas que lhe são próximas. Como disse Terêncio, poeta romano, "nada do que é humano é estranho a mim, que sou humano". Os romanos pela ratio, por sua grandeza, que pode ser traduzida como transcendência e por seu estilo de vida contribuíram para as bases do humanismo clássico e se perenizaram no tempo. É o que este trabalho procurará demonstrar, partindo da análise das formas atávicas do direito introduzidas pelos romanos, de excertos constituídos por relatos, trechos de obras e imagens. Não será possível neste curto espaço coligir tudo, mas será possível oferecer um panorama, com relativa unidade e se o leitor com isso tiver aguçada sua curiosidade para saber mais sobre os romanos, o objetivo deste trabalho terá sido alcançado.

Palavras-chave: Roma; Direito Romano; Arte Romana; Humanismo romano; Ontopsicologia.

Abstract: Roma gave us the Latin language, which is the basis for our Portuguese language, it gave us the civil engineering, the dissemination and promotion of Art, political institutions and the use of public strategy: even the glass production we owe to Romans. Nevertheless, the most valuable thing they gave us is ratio (the Latin word for "reason"), and from an anthropocentric point of view, they organized law and led an ethical style of life, centred on man. The most robust culture that has laid its fundamentals for the State and Society relationship, still remains the Roman culture. Who were the Romans? The Romans were anthropocentric centred and acted accordingly to themselves and conducted their History looking forward, beyond the present moment. This issue can only be well understood, when you have already begun from a special starting point, the essential center that forms the Action Unity designated as man: The Ontic In se. The Ontic In se is the most important discovery of Ontopsychology because it provides us with the fundamental basis of sanity through which man can achieve all other things that are nearby, and achieve their root-causes. As Terencio, a Roman poet, said: "Nothing human is strange to me since I am human as well". The Romans, with their ratio and their greatness, which we can call "transcendancy", and their style of life, definitely contributed to the basis of the Classic Humanism and its safeguarding. That is the aim of this Work: to demonstrate their contribution to humanism, through the analysis of the law atavistic features created by Romans, passages of texts and records, excerpts from books and images. It is not possible to collect everything there is at disposal, to completely fulfil our issue, but a good photograph can be taken, which express a

certain unity, and if the reader would be touched himself enough in order to look for something to engage his curiosity, than this work will have reached its objective.

Keywords: Rome; Roman law; Roman Art; Roman humanism; Ontopsychology.

Autor: Michael Fragomeni Penna

Título: Tocar para ser: a Ontopsicologia como fundamento da identidade da Orquestra Jovem Recanto Maestro

Orientador: Prof^ª. Dr^ª. Annalisa Cangelosi

Resumo: O mundo passa por transformações cada vez mais rápidas e de maior impacto. A sociedade busca a todo o momento ferramentas que possibilite solucionar seus grandes problemas. Nesse trabalho se busca um passo em direção a essa necessidade, analisando a música como ferramenta para resolver o grande problema do homem: ele mesmo. Nesse trabalho se apresenta a forma como a Orquestra Jovem Recanto Maestro se especifica e se distingue. Descreve-se a missão e os valores do projeto segundo a Ontopsicologia. Utilizou-se uma metodologia qualitativa e quantitativa para verificar se a percepção que as pessoas envolvidas de diferentes modos nas atividades da Orquestra Jovem Recanto Maestro é reversível à identidade do projeto. No final se chega a uma série de sugestões para o fortalecimento do projeto com base em sua identidade.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Orquestra Jovem Recanto Maestro; Tocar para Ser.

Abstract: The world is undergoing ever faster and more impactful transformations. Society is always looking for tools that allow it to solve its big problems. In this paper, research a step toward this need by analyzing music as a tool to solve man's great problem: himself. In this paper, a form such as the Young Recanto Maestro Orchestra is presented, which is specified and distinguished. Describe the mission and values of the project according to Ontopsychology. Use a qualitative and quantitative methodology to verify that people use different modes of activity of the Young Recanto Maestro Orchestra is reversible to the project's identity. In the end, there are a number of suggestions for strengthening the project based on its identity.

Keywords: Ontopsychology; Recanto Maestro Youth Orchestra; Touch to Be.

Autor: Patrícia Gabriela Bilha Salles

Título: Vestindo a luz da alma: minha arte é costurar

Orientador: Prof.^a Ma. Janine Coelho Ouriques.

Resumo: A pesquisa parte de um questionamento pessoal e profissional da autora, que é: como vestir cada ser humano de modo único e autêntico? A mesma tem foco na moda feminina e como ela pode servir de instrumento de reforço de inteligência. Para responder a estes questionamentos foi realizado um estudo bibliográfico sobre a moda e estilo, cruzando por todo século XX, entendendo como a moda se movimentou em cada um destes momentos. Depois de passar por esta linha do tempo histórica, pontua-se a alta-costura, chegando ao Cientista e Estilista Antonio Meneghetti, quem formalizou a ciência Ontopsicológica e suas respectivas descobertas. Ao apresentar sua estrutura científica temos como uma de suas aplicações a Ontoarte e como consequência a Moda Ontoarte e as principais influências consideradas na moda e na arte. Também são descritos alguns destaques da moda brasileira. Em uma autobiografia a autora escreve sua trajetória com a Ontopsicologia e como ela influenciou a sua vida e suas escolhas de modo positivo, proporcionando o encontro com seu projeto de vida: a moda e o empreendedorismo - nascendo assim, o Salles Atelier. Unindo as passagens teóricas com as vivências práticas, elabora-se um diagrama com o método, que na sua aplicação chega-se a experiência de como vestir a luz da alma. Por fim, a autora faz a aplicação de um questionário para os clientes do Salles Atelier, colhendo de modo simples, as suas percepções com relação à aplicação do método.

Palavras-chave: Ontopsicologia; Moda; Costura; OntoArte; Empreendedorismo; *Core business*.

Abstract: The research starts from a personal and professional question of the author, which is: how to dress each human being in a unique and authentic way? It focuses on women's fashion and how it can serve as an intelligence enhancement tool. To answer these questions, a bibliographical study on fashion and style was conducted, crossing throughout the twentieth century, understanding how fashion moved in each of these moments. After passing through this historical timeline, the haute couture is punctuated, reaching the Scientist and Stylist Antonio Meneghetti, who formalized the Ontopsychological science and its respective discoveries. By presenting its scientific structure we have as one of its applications Ontoarte and as a consequence Moda Ontoarte and the main influences considered in fashion and art. Some highlights of Brazilian fashion are also described. In an autobiography the author writes her career with Ontopsychology and how she influenced her life and her choices in a positive way, providing the meeting with her life project: fashion and entrepreneurship - thus born Salles Atelier. Uniting the theoretical passages with the practical experiences, a diagram is elaborated with the method, which in its application comes the experience of how to dress the light of the soul. Finally, the author applies a questionnaire to clients of Salles Atelier, simply collecting their perceptions regarding the application of the method.

Keywords: Ontopsychology; Fashion; Sewing; OntoArte; Entrepreneurship; Core business.

Autor: Ricardo Schaefer

Título: Empreender como uma forma de Ser, Saber e Fazer

Orientador: Prof.^a Dr^a Patrícia Wazlawick

Resumo: Este trabalho teve como objetivo analisar o desenvolvimento da mentalidade e do comportamento empreendedores em alunos e professores de graduação de uma instituição privada de ensino superior, por meio da educação empreendedora. Para alcançar esse objetivo, realizou-se um estudo qualitativo e quantitativo, do tipo exploratório, com base em pesquisa teórico-empírica e triangulação dos dados. A análise dos resultados permitiu evidenciar características e especificidades da natureza da educação empreendedora, os novos papéis e funções que os alunos e professores assumem com ela e as novas metodologias e práticas didático-pedagógicas voltadas à formação empreendedora. Além disso, os relatos obtidos com os docentes e discentes evidenciaram também os resultados alcançados por ambos, a partir de uma educação empreendedora não apenas orientada à transmissão e aquisição de conhecimentos, mas sobretudo voltada ao empreender como uma forma de ser, saber e fazer.

Palavras-chave: Educação Empreendedor; Aprendizagem Empreendedora; Mentalidade Empreendedora; Comportamento Empreendedor; Ser Empreendedor.

Abstract: This study had as its main objective to analyse the development of the entrepreneurial mindset and behavior in graduation students and professors of a private college institution, by the means of an entrepreneurial education. To reach this goal, an exploratory qualitative and quantitative study was conducted based on theoreticalempirical research and data triangulation. The analysis of the results brought forth the evidence of characteristics and specificities of the nature of the entrepreneurial education, the new roles and duties that students and professors assume in it and the new didactic-pedagogical methodologies and practices aimed at the entrepreneurial fostering. Furthermore, the information obtained with professors and students also evidenced the results, expected and reached by them, based on an entrepreneurial education not only oriented to the transmission and acquisition of knowledge, but above all, aimed to treating entrepreneurship as a way of being, knowing and doing.

Keywords: Entrepreneurial Education; Entrepreneurial Learning; Entrepreneurial Mentality; Entrepreneurial Behavior; Being an Entrepreneur.

Autor: Rosane Maria Neves

Título: Proporção estética aplicada: proposta funcional de aprendizagem empresarial

Orientador: Prof.^a Dr.^a. Claudiane Weber

Resumo: Entendemos que o conhecimento se dá por quanto e como percebemos, e que a aprendizagem empresarial requer equipe funcionando em unidade de ação com a liderança empresarial. Assumimos a proposta de aplicação experimental junto a equipe de gestores em serviço comercial, no intuito de documentar passagens de envolvimento, sensibilização para mudança em ambientes informais. Buscamos responder a pergunta: que contribuição o desenvolvimento da percepção pode trazer na formação de equipes dirigentes e seus resultados individuais aplicados criativamente na empresa? Neste contexto o objetivo foi buscar compreender a estética como ética e recurso de inovação na formação de pessoas para aprendizagem empresarial e excelência do business. Trata-se de uma pesquisa de natureza qualitativa, do tipo exploratória com observação participante incluindo-se a ausculta organísmica da pesquisadora. Análise dos dados apontaram resultados positivos em relação à percepção dos valores do Em Si organísmico, evidenciados pelo estado de ânimo atingido pelas participantes que expressaram leveza, alegria, satisfação e sensação de bem-estar ao final das atividades. Estética e recursos lúdicos, aplicados em formatos de oficinas criativas, contribuem de modo significativo no autoconhecimento e melhor administração de si. Nos estudos da Ontopsicologia se despertou para a importância de recuperar a consciência ao prazer, pois este é resultado de um posicionamento radical de vida e uma inteligência ordenada.

Palavras-chave: Pedagogia empresarial; Oficina de criação; Ontopsicologia

Abstract: We understand that knowledge comes from how much and how we perceive it, and that business learning requires a team working in unity of action with business leadership. We took on the proposal for an experimental application with a team of managers in commercial services, with the aim of documenting passages of involvement and awareness of change in informal environments. We seek to answer the question: what contribution can the development of perception bring to the formation of management teams and their individual results applied creatively in the company? In this context, the objective was to seek to understand aesthetics as ethics and a resource for innovation in training people for business learning and business excellence. This is qualitative, exploratory research with participant observation, including the researcher's organic listening. Data analysis showed positive results in relation to the perception of the values of the organismic Em Si, evidenced by the state of mind reached by the participants who expressed lightness, joy, satisfaction and a feeling of well-being at the end of the activities. Aesthetics and playful resources, applied in creative workshop formats, contribute significantly to self-knowledge and better self-management. In studies of Ontopsychology, the importance of recovering awareness of pleasure was awakened, as this is the result of a radical positioning of life and an ordered intelligence.

Keywords: Business pedagogy; Creation workshop; Ontopsychology.

Autor: Rosângela Alves Nabarro

Título: A educação empresarial no processo de formação de gestoras

Orientador: Prof. Me. Wesley Lacerda e Silva

Resumo: Para vencer os desafios do cotidiano, a empresa necessita que as gestoras estejam alinhados com o projeto do empresário, que neste trabalho será tratado como o líder. A formação de profissionais é uma necessidade nas empresas, necessidade esta, que motivou na autora a possibilidade de desenvolver as gestoras na própria empresa. Com o conhecimento da ciência Ontopsicológica, adquirida no Bacharelado de Ontopsicologia da Antonio Meneghetti Faculdade, a autora fez uso desse conhecimento, que é interdisciplinar, e no âmbito empresarial tem como base a intuição criativa do líder. A autora formulou as premissas básicas para formação de pessoas na própria empresa, que se caracteriza em alinhar o proceder das gestoras em conformidade com a identidade da empresa, ou seja, a mente do líder. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, básica e aplicada, de caráter descritivo e abordagem qualitativa.

Palavras-chave: Educação empresarial; Gestoras; Ontopsicologia

Abstract: To overcome the daily challenges, the company needs that the managers are aligned with the entrepreneur's project, which in this work will be treated as the leader. The training of professionals is a necessity in companies, a need that motivated the author to develop managers in the company itself. With the knowledge of Ontopsychological science, acquired in the Bachelor of Ontopsychology of Antonio Meneghetti Faculty, the author made use of this knowledge, which is interdisciplinary, and in business is based on the creative intuition of the leader. The author formulated the basic premises for training people within the company, which is characterized by aligning the conduct of managers in accordance with the identity of the company, that is, the mind of the leader. It is a bibliographical research, basic and applied, descriptive and qualitative approach.

Keywords: Business education; Managers; Ontopsychology.

Autor: Tereza Cristina Melo de Brito Carvalho

Título: Transformação Digital e a Liderança

Orientador: Prof^ª Dr^a Claudiane Weber

Resumo: O principal objetivo deste trabalho foi discutir as mudanças engendradas pela transformação digital no ambiente de trabalho e avaliar o seu impacto no papel do líder. Para atingir esse objetivo, foi revisto o conceito de “trabalho” dentro do contexto de transformação digital, identificando-se as mudanças e os impactos ocorridos no ambiente de trabalho, nas tarefas atribuídas aos colaboradores e aos líderes. Face a estas mudanças, vem à tona a questão sobre as fronteiras entre as atribuições da máquina e do homem no que tange à criatividade. Alguns especialistas preveem que a inteligência artificial criativa deve paulatinamente substituir a criatividade humana. A Ciência Ontopsicológica contrapõe essa afirmação, argumentando que a criatividade humana baseia-se na informação ôntica acessada pelo homem autêntico e não na informação memética produzida e usada pela máquina. Assim, a máxima criatividade humana, expressa em todas atividades humanas, nas ciências e nas artes, é intrínseca ao humano e somente a ele.

Palavras-chave: Transformação digital; Conceito de trabalho; Liderança; Competências digitais; Criatividade

Abstract: The main objective of this work was to discuss the changes generated by digital transformation in the workplace and to evaluate their impact on the leader role. To achieve this objective, the concept of “work” was revised within the context of digital transformation, identifying changes and impacts that occurred in the work environment, in the tasks assigned to employees and leaders. In the face of these changes, the question arises about the boundaries between the attributions of machine and man with regard to Creativity. Some experts predict that Creative Artificial Intelligence should gradually replace human creativity. Ontopsychological Science opposes this claim by arguing that Human Creativity is based on ontic information accessed by authentic man and not on the memetic information produced and used by the machine. Thus, the utmost human creativity, expressed in all human activities, in science and the arts, is intrinsic to and only human.

Keywords: Digital transformation; Working concept; Leadership; Digital skills; Creativity.

Autor: Vanessa Alves Nabarro

Título: Da formação acadêmica à formação para a vida: pesquisa exploratória acerca dos resultados da formação no curso de Bacharelado em Ontopsicologia da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF)

Orientador: Prof.^a Dr.^a Fernanda Goulart Martins

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo geral verificar se o aprofundamento prático na Ciência Ontopsicológica, no curso de Graduação Bacharelado em Ontopsicologia conduziu os acadêmicos à autóctise histórica evolutiva. Para isso, tem como objetivos específicos apresentar o que é a formação pedagógica segundo a Ontopsicologia, fundada nos pilares de ser, saber e fazer; explorar o conceito de crescimento, mostrando como se dão as fases de desenvolvimento do devir existencial na relação do estudante com a sua formação e seus resultados; e verificar se houve mudanças nos estudantes, fazendo um comparativo entre como se apresentavam no início e no final do curso. É uma pesquisa exploratória, que utiliza o método indutivo-dedutivo com a novidade das três descobertas. A pesquisa de campo experimental foi realizada junto à Primeira Turma do Bacharelado de Ontopsicologia e também utilizou como ferramentas metodológicas o Teste dos Seis Desenhos (T6D), Grupos Focais e uma Entrevista Informal.

Palavras-chave: Bacharelado em Ontopsicologia; Autóctise Histórica; T6D.

Abstract: The present work has as general objective to verify if the practical deepening in the Ontopsychological Science, in the Bachelor Degree in Ontopsychology undergraduate course led the academics to the evolutionary historical autoctysis. For this, its specific objectives are to present what is the pedagogical formation according to Ontopsychology, founded on the pillars of being, knowing and doing; explore the concept of growth, showing how the developmental stages of existential becoming occur in the student's relationship with his / her education and outcomes; and to verify if there were changes in the students, making a comparison between how they presented themselves at the beginning and end of the course. It is an exploratory research that uses the inductivedeductive method with the novelty of the three discoveries. The experimental field research was conducted with the First Class of the Ontopsychology Bachelor and also used as methodological tools the Six Drawing Test (T6D), Focus Groups and an Informal Interview.

Keywords: Bachelor's Degree in Ontopsychology; Historical Autoctysis; T6D.