



VI Congresso Internacional de Ontopsicologia e Desenvolvimento Humano Inteligência Artificial e Tecnologia Humana

A Fundação Antonio Meneghetti torna público o presente edital, que compõe a convocação oficial de trabalhos científicos para o **VI Congresso Internacional de Ontopsicologia e Desenvolvimento Humano – Inteligência Artificial e Tecnologia Humana**, a realizar-se nos dias 13 e 14 de setembro de 2024, no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, Rio Grande do Sul.

TEMA CENTRAL

O tema central do VI Congresso é "**Inteligência Artificial e Tecnologia Humana**". A completa explanação do tema encontra-se no Posicionamento Institucional do Congresso, que pode ser acessado em <https://x.gd/jK41r>.

INFORMAÇÕES GERAIS

- 1) Serão aceitos trabalhos em português, italiano, espanhol ou Inglês.
- 2) Todos os trabalhos aprovados serão publicados no Atos do Congresso em formato digital.
- 3) Os 50 (cinquenta) trabalhos com maior destaque serão convidados a participar da seleção de artigos para sua publicação no 8º volume do livro Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar. Para esta publicação, a Fundação Antonio Meneghetti poderá solicitar ajustes e/ou adequações conforme as normas técnicas do livro.
- 4) A Fundação Antonio Meneghetti reserva-se o direito de convidar outros autores para compor a obra Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar, não restringindo a composição da obra aos artigos convocados a partir do Congresso.
- 5) Haverá premiação para os 4 (quatro) trabalhos com maior pontuação em cada categoria.
- 6) A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, os artigos serão remetidos aos avaliadores sem o (s) nome (s) do (s) autor (es).



- 7) Todos os trabalhos aprovados serão apresentados no dia 13 de setembro de 2024, presencialmente, no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, Rio Grande do Sul.
- 8) A apresentação presencial compõe um dos momentos de avaliação e pontuação do trabalho.
- 9) Serão premiados apenas os trabalhos que forem apresentados no Congresso.
- 10) Os autores e coautores dos trabalhos deverão, obrigatoriamente, estar inscritos no Congresso para realizar a exposição dos trabalhos e concorrer às premiações.
- 11) Os trabalhos serão premiados no decorrer da programação do Congresso, que acontecerá nos dias 13 e 14 de setembro de 2024, no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, Rio Grande do Sul.
- 12) Os autores, ou ao menos um dos autores do trabalho, deverão estar presentes para o recebimento da premiação.
- 13) Todas as despesas para a apresentação dos trabalhos são de responsabilidade exclusiva dos autores.
- 14) Os autores de trabalhos apresentados receberão certificado de apresentação no Congresso.
- 15) A Fundação Antonio Meneghetti reserva-se o direito de decidir sobre casos omissos relacionados a este edital.

SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- 1) Cada participante poderá inscrever-se como autor em até 4 (quatro) trabalhos, limitado a 1 (um) trabalho por categoria, e como coautor em um número ilimitado de trabalhos.
- 2) Cada trabalho poderá conter 1 (um) autor e até 4 (quatro) coautores.
- 3) Os trabalhos podem ser inscritos nas seguintes **categorias**: 1 - Comunicação oral; 2 - Práticas bem-sucedidas; 3 - Jovem pesquisador (a); 4 - Pôster.
- 4) Os trabalhos devem, obrigatoriamente, estar relacionados a um dos **eixos temáticos** do Congresso. Os eixos temáticos estão descritos neste edital.
- 5) Na submissão do trabalho, o autor deverá indicar a categoria e o eixo temático escolhidos.
- 6) Para cada nova modalidade, o participante deverá redigir um novo trabalho.
- 7) Trabalhos idênticos ou similares inscritos em mais de uma categoria serão desclassificados.
- 8) Os trabalhos devem ser inscritos na plataforma de submissão de trabalhos, conforme descrito na seção "COMO INSCREVER O TRABALHO".



- 9) Nos trabalhos em coautoria, ressalta-se que o autor e todos os coautores deverão ser inscritos na plataforma oficial de submissão.
- 10) Os trabalhos não devem conter identificação de autoria no arquivo.
- 11) A formatação dos trabalhos deverá seguir o manual de normas técnicas da Faculdade Antonio Meneghetti (www.faculdadeam.edu.br), exceto a categoria "Comunicação Oral", que seguirá as normas do Edital Complementar especificado a seguir.
- 12) Todos os modelos (*templates*) para o desenvolvimento dos trabalhos podem ser encontrados em <https://x.gd/jK41r>.

COMO INSCREVER O TRABALHO

- 1) A submissão será feita exclusivamente *on-line*.

Para fazer a inscrição, é preciso:

- a) Escolher a categoria
- b) Fazer o download do modelo do trabalho em: <https://x.gd/jK41r>.
- c) Escolher um dos eixos temáticos do Congresso.
- d) Redigir o trabalho e salvá-lo em "PDF."
- e) Cadastrar os autores e coautores na plataforma <https://ciodh.emnuvens.com.br/atos/about/submissions>
- f) Clicar em "nova submissão" e seguir o procedimento da plataforma.

CATEGORIAS E PREMIAÇÕES

1 - Comunicação Oral:

Os autores apresentam artigos científicos relacionados aos eixos temáticos do Congresso. Serão aceitos artigos empíricos e/ou de revisão teórica. A formatação dos trabalhos desta categoria deverá seguir as normas do Edital Complementar, que pode ser encontrado em <https://x.gd/jK41r>

- 1º Colocado: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)
- 2º Colocado: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)
- 3º Colocado: R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais)
- 4º Colocado: R\$ 500,00 (quinhentos reais)



2 - Práticas bem-sucedidas:

Profissionais e instituições apresentam os seus *cases* práticos de sucesso, a metodologia e os resultados de projetos relacionados aos eixos temáticos do Congresso. Apresentar claramente o problema encontrado, a metodologia utilizada no projeto e os resultados alcançados. Materiais para submissão: texto com 6 a 8 páginas, considerando resumo e referências bibliográficas.

1º Colocado: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)

2º Colocado: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)

3º Colocado: R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais)

4º Colocado: R\$ 500,00 (quinhentos reais)

3 - Jovem Pesquisador(a):

Jovens de até 24 anos de idade demonstram suas pesquisas relacionadas aos eixos temáticos do Congresso. Material para submissão: a) texto com de 5 a 7 páginas, contendo resumo, introdução, desenvolvimento do argumento, resultados, considerações finais e referências bibliográficas.

1º Colocado: Passagem e hospedagem (em alojamento estudantil) na viagem técnica internacional da Antonio Meneghetti Faculdade.

2º Colocado: Passagem para viagem técnica internacional da Antonio Meneghetti Faculdade.

3º Colocado: Hospedagem (em alojamento estudantil) na viagem técnica internacional da Antonio Meneghetti Faculdade.

4º Colocado: Inscrição nas atividades culturais e educacionais da viagem técnica internacional da Antonio Meneghetti Faculdade.

4- Resumos (pôster):

Os autores apresentam os resumos científicos relacionados aos eixos temáticos do Congresso. Materiais para submissão: texto de 4 a 5 páginas, contendo introdução, metodologia, resultados, considerações finais e referências bibliográficas. Os pôsteres serão impressos pela organização do Congresso.

1º Colocado: R\$ 2.000,00 (dois mil reais)



2º Colocado: R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais)

3º Colocado: R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta reais)

4º Colocado: R\$ 300,00 (trezentos reais)

EIXOS TEMÁTICOS

Todos os trabalhos, independentemente da categoria escolhida, deverão seguir um eixo temático do Congresso.

- EIXO 1 - Inteligência artificial e inteligência humana: Diálogos possíveis.
- EIXO 2 - Ontopsicologia e vida cotidiana: Aspectos práticos para desenvolver a inteligência humana capaz de mediar a tecnologia.
- EIXO 3 - Inteligências artificiais generativas: economia ou perda de tempo? Como utilizá-las de modo criativo?
- EIXO 4 - Os valores humanistas e a evolução tecnológica: paralelos e interconexões.
- EIXO 5 - Algoritmo x criatividade: como "furar a bolha" do algoritmo para ser contínua proposta de solução criativa para o contexto social.
- EIXO 6 - Propostas de formação para o desenvolvimento da inteligência humana integral nos ambientes sociais: espaços educativos, de trabalho e sociais. Como formar pessoas para serem a si mesmas em um contexto tecnológico?
- EIXO 7 - Tecnologia, economia e desenvolvimento humano: qual é a justa equação?
- EIXO 8 - Informação e conhecimento: como transformar dados em vantagem competitiva?
- EIXO 9 - Inteligência e tecnologia humana: quais são e como desenvolver os dotes verdadeiramente humanos?
- EIXO 10 - Tecnologia e profissão: qual o verdadeiro profissional do futuro?

COMITÊ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

- 1) Será constituído por um Comitê Científico Internacional (CCI) para análise dos trabalhos.
- 2) O CCI será composto por 12 (doze) a 20 (vinte) membros designados pela Diretoria da Fundação Antonio Meneghetti.
- 3) O CCI é soberano em suas decisões, das quais não caberá recurso.
- 4) Os pareceres do CCI são pela: a) aprovação; b) aprovação com ajustes; c) rejeição da submissão.



- 5) Os avaliadores designados pelo CCI poderão submeter trabalhos, entretanto não poderão julgar as categorias nas quais seus trabalhos forem submetidos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os trabalhos passarão por avaliação por pares duplo-cega e seguirão os seguintes critérios:

- 1) Coerência aos princípios norteadores do Congresso.
- 2) Adequação aos eixos temáticos do Congresso.
- 3) Relevância do tema proposto.
- 4) Originalidade na abordagem do tema.
- 5) Consistência na argumentação.
- 6) Aplicabilidade prática.
- 7) Demonstração dos resultados.
- 8) Diálogo consistente entre a Ontopsicologia e demais ciências.
- 9) Adequação à norma escrita.
- 10) Formatação adequada às normas de trabalhos científicos.

CRONOGRAMA E PRAZOS

- Dia 24/04 – Divulgação do edital e chamada para trabalhos.
- Dia 24/07 – Data final para envio dos trabalhos (até 23h59min - horário de Brasília).
- Dia 24/08 – Divulgação pública dos trabalhos selecionados.
- Dia 13/09 – Apresentação dos trabalhos no Congresso.
- Dia 14/09 – Cerimônia de premiação dos trabalhos.

- 1) O período de submissão será de **28 de maio de 2024 a 03 de agosto de 2024**.
- 2) Somente serão aceitos trabalhos enviados até às 23h59min (horário de Brasília) do dia 03 de agosto de 2024.
- 3) O resultado da seleção dos trabalhos será publicado no *site* oficial da Fundação Antonio Meneghetti até 31 de agosto de 2024: www.fundacaoam.org.br.

DISPOSIÇÕES FINAIS



- 1) Os direitos autorais dos trabalhos inscritos serão cedidos à Fundação Antonio Meneghetti.
- 2) A inscrição no Congresso implicará na autorização para utilizar, editar, publicar, reproduzir e divulgar, por meio de jornais, revistas, televisão, cinema, rádio e internet ou outro meio, as imagens e vozes dos participantes, assim como o conteúdo dos trabalhos inscritos, total ou parcialmente, em qualquer época e a seu critério, por prazo indeterminado, reservando à Fundação Antonio Meneghetti a prerrogativa de publicá-los e divulgá-los em seus materiais editados posteriormente, nos seus sítios oficiais na internet, por qualquer forma ou processo, em qualquer idioma, em conjunto ou separadamente.
- 3) A exposição dos trabalhos se dará no decorrer da programação oficial do Congresso, no dia 13 de setembro de 2024, no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, Rio Grande do Sul,
- 4) Os trabalhos inscritos não serão devolvidos.
- 5) As dúvidas poderão ser dirimidas por meio de contato com a Fundação Antonio Meneghetti, no e-mail artigos@fundacaoam.org.br.